

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

2 ИЮНЯ 1998

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

**Новый
препарат
уничтожает
опухоли
у мышей.**



**Сколько
времени
займет путь
от научной
сенсации
до лекарства?**

Атака на рак

Стр. 48-55



№ 21 (106)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

и Московский обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле, Бранске,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешине,
Кирове, Костроме, Краснодаре,
Красноярске, Мончегорске,
Мурманске, Нерехте,
Н.Новгороде, Н.Тагиле,
Новгороде, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми, Пскове,
Ростове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани,
Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,
Томске, Туле, Тюмени,
Ульяновске, Уфе, Хабаровске,
Челябинске, Шуге, Златоусте,
Ярославле; в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.



Дама Кири Те Канава – женщина создавшая множество великолепных образов. Там не менее, особенно

**ОНА МОЖЕТ БЫТЬ АРАБЕЛЛОЙ
ИЛИ ДЕЗДЕМОНОЙ,
МАРГАРИТОЙ ИЛИ МАНОН ЛЕСКОТ.**

**НО ЕЕ ЛИЦО НЕВОЗМОЖНО
НЕ УЗНАТЬ.**

стью ее творческой карьеры, как на сцене, так и в студийных работах, является постоянный поиск совершенства. И не удивительно, что одной из самых высокоценных ее вещей является Rolex Lady Datejust. Строжайшие стандарты точности, требуемые для соединения множества деталей Rolex Lady Datejust, соразмерны с теми, что Дама Кири применяет к созданию собственных творческих образов. Кем бы она ни была.

ROLEX
of Geneva

Lady Datejust.
Officially Certified Swiss Chronometer.



Опухоль жаждет крови

Н

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Ни одно из многообещающих средств от рака, открытых за прошедшие десятилетия, не решило проблемы тяжелой болезни. Однако **новые препараты эндостатин и ангиостатин, разработанные врачами Бостонской детской больницы, вызвали бурю оптимизма среди специалистов.**

В экспериментах на мышах после нескольких циклов лечения новым лекарством раковые опухоли бесследно исчезали. **Остается вопрос: будут ли эти препараты столь же эффективны для людей, как для мышей? Стр. 48–55**



Открытие «Экспо-98» превратило Лиссабон в туристическую столицу мира. Через 500 лет после открытия морского пути в Индию капитаном Васко да Гама его соотечественники ожидают свыше 10 миллионов гостей. **Стр. 28**



Путь компании Yahoo! к вершинам успеха уже стал легендой. Четыре года назад два американских аспиранта просто хотели развлечься, сделав себе домашнюю страничку в Интернете, — теперь их компания стоит больше 5 миллиардов долларов. **Стр. 44**

В РОССИИ

Дмитрий Пинскер Черная меде́ль Кириленко	14
Григорий Воскобойников Старая Старая площадь	15
Александр Голыц Кризисный штаб президента	20

ВОКРУГ РОССИИ

Ирландия	
Светлана Кириллук Ольстерский мир: свеча на ветру	26
Португалия	
Анатолий Соколовский Всемирная морская феерия в Лиссабоне	28
А. С. Страна и море	29
Аргентина	
Леонид Велехов Русское сердце Южной Америки	32

ДЕЛО

Александра Семенова Под защитой страха	38
Стивен Леви Претенденты, шаг вперед!	44

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Джеффри Каули, Адам Роджерс	
Опухоль жаждет крови	48
Шарон Бегли, Клаудиа Калб	
Человек, всю жизнь борющийся с раком	50
Борис Жукое «О, сколько нам открытий чудных...»	53

ОБЩЕСТВО

Маша Гессен Женщина приходит с востока	56
Елена Груева Авторское бесправице	60

ИСКУССТВО

Юрий Гладильщиков Догма против «Догмы»	64
Лев Рубинштейн Под сенью Букера	72
Николай Александров, Михаил Одесский Деготный зашлеп	72
Агния Миловзорова Танцы вокруг наградного листа	74

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги. Акция. Танец. Видео. Музыка. Словесность. Рекомендуем	75–77
--------------------------------------------------------------	-------

... И КРОМЕ ТОГО

Свой круг. Телеграф. Маждометия. Разговоры задросто	4–11
Те, которые	12
Профиль: Непростой советский человек	21
Экономические крошки Владимира Мая	47
Персонажи	62
Еда. Игры.	78–82

На обложке фото Руслана Ямалова, Robert Trippett — SIPA/SEL

Ежемесячный журнал
№ 21 (106), 2 июня 1998 года
Издатель: ЗАО «Издательство «Семь дней»
Генеральный директор Дмитрий Бородин

Главный редактор Сергей Парамонин (E-mail: SPARIN@MAIL.RU)
Заместитель главного редактора Маша Ринкин (E-mail: MURMAN@MAIL.RU)
Дмитрий Сибирев
Арт-директор Аркадий Троицкий
Консультант (Министерство) Рон Дюверн
Секретариат Андрей Зыровский (ответственный секретарь),
Владимир Селин (заместитель ответственного секретаря),
Ирина Сидорова, Ирина Фрейдин (выполняющие редакторы)
Отдел дизайна Виталий Киселев (зам. отдела), Алексей Бондарев,
Галина Громова, Игорь Рудков (ведущие дизайнеры), Дарья Делоне, Наталья Спиркина
Фотоотдел Олег Иванов (директор), Татьяна Великая, Владимир Иванов, Ирина Урман,
Анна Петрова, Олег Сидоров
Отдел политики (с/м. Рубин) Сергей Адаменко (зам. отдела), Александр Галин, Галина Коваленко,
Дмитрий Писков, Александр Рыбин, Наталья Соколова (редактор), Дмитрий Азаров,
Александр Цыбин (редактор)
Отдел международной жизни (с/м. Рубин) Сергей Спиркин (зам. отдела), Евгений Зенков,
Евгения Галаева (редактор), Евгений Голосов
Отдел экономики (с/м. Рубин) Ирина Рубин (зам. отдела), Светлана Соловьева (редактор)
Отдел общества (с/м. Рубин) Елена Бондарева (зам. отдела), Татьяна Ахмед (редактор), Елена Громова,
Денис Дроздов, Борис Жуков, Борис Сидоров
Отдел искусства (с/м. Рубин) Дина Гуреева (зам. отдела), Юрий Гусевский, Мария Полубаскина (редактор),
Николай Малахов, Лев Рубинштейн, Алексей Сера, Ольга Соколова (редактор)
Координатор группы репортажей Маша Гелен
Отдел информационного обеспечения и доска Игорь Бизюков (зам. отдела),
Наталья Косарева
Переводы с английского Александр Богдановский
Служба переводов Лариса Веккина, Татьяна Воробьева
Корректоры Наталья Александрова, Елена Бури, Елена Волынецкая, Ирина Комарова,
Лев Кроткий, Александр Прокорев
Культурологи Елена Журавлева, Людмила Корнилова, Светлана Родина
Референты Ольга Артемкина, Ирина Харасова, Ирина Косылова, Анна Косачева,
Елена Ретина, Елена Черкасова
Водители Александр Желтобров, Александр Рубин

Автор дизайн-проекта Аркадий Троицкий

Отдельные редакционные материалы публикуются на основании лицензии,
выданной Министерством, Инс.

Постоянный представитель в редакции Министр Екатерина Корнилова

Адрес редакции: 125080, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а E-mail: POK@MAIL.RU,
телефон: (095) 753-3304

Издатель: зарегистрировано в Комитете по печати РФ
Регистрационный удостоверение № 040992 от 14.03.96

ISSN 1027-3964 Подписной индекс 75587

Учредитель ЗАО «Издательство «Семь дней»

Исполнительный директор Артур Селин

Финансовый директор Сергей Круглов

Управляющий делами ЗАО «Издательство «Семь дней» Мария Дмитриева

Служба рекламы ЗАО «Издательство «Семь дней»:
Нина Цоренко (директор), Ирина Миняйло (зам. директора), Татьяна Абушкова,
Ольга Васильева, Светлана Данил, Елена Лопаткина, Валерия Лобкина,
Наталья Матвеева, Ольга Полякова, Мария Сидорова,
Ирина Золотова (координатор по рекламе), телефоны: (095) 753-3345, 753-3346, факс: 753-3348

Служба развития производства ЗАО «Издательство «Семь дней»:

Игорь Спирин (директор), телефоны: (095) 753-3343

Служба маркетинга ЗАО «Издательство «Семь дней»:

Елена Каткова (директор), Татьяна Голубева, телефоны: (095) 753-3336

Служба распространения ЗАО «Издательство «Семь дней»:

Александр Матвеев (директор), телефоны/факс: (095) 753-3304

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется:

АО «Международная книга», тел.: (095) 238-4952, факс: (095) 238-4604,

фирмой East View Publications, тел.: в США (612) 550-0960, факс: (612) 559-2931

Верстка, цветоделение и компьютерное обеспечение —

компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней» Василий Черный (директор),

Андрей Абушкова, Михаил Артемкин, Олег Делоне, Павел Барановский, Роман Билибин,

Лев Громова, Андрей Воробьевский, Сергей Алексин, Татьяна Заварова, Андрей Корюк,

Алексей Волынецкая, Александр Миткович, Ольга Миткович, Владимир Соколов,

Владимир Овсянников, Алексей Усков, Валентин Писаревский, Марина Семенова,

Алексей Черный, Валерий Чук, Артем Юркович

Номер подписки в печать 28 мая 1998 года

Отпечатано в объединении «Алтай» (Финляндия) Тираж 85 000 экз. Цена свободная

Реклама не имеет возможности вступать в переписку, а также рекламировать и возвращать

не оплаченные по рекламной рекламе. Рекламодатель несет ответственность за содержание

рекламных материалов. При перепечатке материалов и использовании

их в любой форме, в том числе и в электронной СМТ, ссылка на журнал «Итоги» обязательна.

© Журнал «Итоги», 1998.

О трубках

Я не жалюсь по-настоящему своим читателем, однако когда ваш журнал попал мне в руки, читая его с интересом. До №19 за этот год, над одной из статей которого я смеялся до слез. Речь идет о статье Сергея Соколовникова «Когда табак вылетает в трубку». Являясь сам активным курильщиком трубки уже 15 лет, и кое-что знаю о теме данной статьи. Поведем по пунктам.

1. Трубки с «презирательной фабричной обкуркой» в продаже в России практически никогда не появлялись.

2. Фраза «сам процесс (обкурки) лучше растить на неделю» вызывает смех, так как оптимальным для новой трубки считается одно выкуривание в сутки, и полностью обкуривается трубка за 30–50 прокурок.

3. Трубки из кавказа вереска предпочитают курильщики уже по крайней мере четырех поколений, что же касается «вышесей трубок с Украины», то их перестали брать, так как они были изготовлены из «табуретки» и только заимствованы под видом.

4. За 100–150 руб. вы сможете купить только европейский бран.

5. Российский курильщик не отказывается от чисто пепельных трубок, поскольку они отнюдь не хрупкие, а по цене вполне сопоставимы с вересковыми (120–160 долларов).

6. Вересковые трубки прогорают только при неправильном обращении или при браке, пепел же не прогорает вообще, если не набить ее пепелом.

7. «... Все же в среднем года через три-четыре их (трубки) меняют». При — опять же — правильном обращении вересковые трубки являются практически вечными.

8. Рисунок, который называется Flame (пламя), не оптимальный. Многие предпочитают г.и. свист, а самыми лучшими являются Straight gain (прямая линия) и «птица» (птица), они же самые редкие и дорогие.

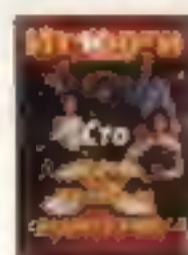
9. Большинство курильщиков отдают предпочтение вышесей, так как они откровенно скажутся на курении и ни от чего не зашишат.

10. Свисток является оптимальным инструментом для разжигания трубки.

11. Оптимальная толщина нагара в трубке составляет 1–1,5 мм, время отщипа до следующей прокурки — не менее 4 часов, а количество трубок у настоящего курильщика зависит только от его желания.

12. Трубочный табак, к сожалению, подделывают. Чтобы это понять, достаточно попробовать Dunhill, купленный в Англии, и тот же Dunhill, купленный в «Дачерал сигар». Сувакиснем, Валентин Соколов, Москва

О надписях



В номере 15 (103) вышедшего журнала от 21 апреля 1998 года в статье Сергея Иванова «Резонанс-до» (стр. 66) приведена фотография барельефа на памятнике жертвам концлагеря Бухенвальд в ЮАР и приписывается перевод надписи над этим барельефом, являющийся вымыслом (цитата из книги пророка Исайи (1,5) и еврейской: «Во что вы бить еще, продолжающие свое упорство?» На самом деле речь идет о ассирийском Иисусе Навина, и приведенный текст в переводе означает: «Не отступай от меня и не оставь меня». Автор, к сожалению, не разобрался в стольких обозначениях библейских книг, скупая Исайю и Иисуса Навина, а разберется в тексте не попытается, хотя и без знания голландского видно, что приведенная цитата является для абсолютно однозначных грамматических конструкций (Ik zal U niet bejegen, ik zal U niet verlaten), что само по себе исключает возможность приведенного в статье перевода. С.В. Куликов, Москва

Редакция «Итогов» приносит свои извинения Издательскому дому «Коммерсантъ» за допущенную по нашей вине опечатку в статье Галины Ковальской «Генеральская репетиция» (№17, 1998, стр.31) газета «Коммерсантъ» (неправильно упомянут в одном ряду с газетой «Известия» как «оппозиционное издание»). По просьбе руководства Издательского дома сообщаем: «ИД «Коммерсантъ» является частным издательством и не принадлежит группе ОНЭКСИМ, впрочем, как и любой другой».

Уважаемые читатели!

Подписка на журнал «Итоги» осуществляется:

На территории стран СНГ

ЗАО «Агентство подписки и розницы»

тел./факс (095) 974-1111

На территории Украины

ТОО «Киевская служба подписки»

тел./факс (044) 212-0050, 212-0846

На территории Казахстана и Кыргызстана

СП «Аргументы и Факты Казахстан»

тел./факс (372) 67-6398

Телефон для справок по вопросам распространения

753-4101

PARLIAMENT

Lights

Манящий Аромат Ночи.



Специальный фильтр

Сделано в США

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

В порядке обмана

ПО СТАРОЙ СОВЕТСКОЙ ТРАДИЦИИ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА подготовила свой трудовой подарок к пятидесятилетию Всеобщей декларации прав человека. Недавно на должность Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации депутаты назначили коммуниста Олега Миронова. Радуйтесь, арестанты, беженцы, беспризорники и лица неправильной национальности! И вы, инвалиды, инфицированные, сектанты, а также бездомные, безработные и беззарплатные, — выше головы! Трещите, распоясавшиеся чиновники, жестокие надзиратели, хищные психиатры, злые военкомы и безответственные политики! Единственная амбразура в российской правовой системе теперь закрыта надежной грудью, в которой бьется горячее сердце коммуниста.

Пост Уполномоченного по правам человека определен Конституцией. Но, как это часто случается в нашем государстве, статья в Конституции есть, а федерального закона нет. Тем не менее в самом начале 1994 года на этот пост был назначен Сергей Ковалев, чей авторитет в правозащитном движении не нуждается в комментариях. Ковалев выступал против чеченской войны как правозащитник. Его не волновали территориальная целостность, исламский радикализм, транзит нефти и прочая геополитическая муть. Он защищал тех, кого убивают и калечат — независимо от их национальности. Поэтому в 1995 году Дума сместила Ковалева с этого поста. Только в 1997 году был принят закон, согласно которому для назначения Уполномоченного по правам человека требуется большинство в 226 голосов. В наших парламентских обстоятельствах — это тулик. Ни у левых, ни у правых нет столько мандатов. Наверное, Россия еще долго жила бы без главного правозащитника, если бы не генерал Лев Рохлин. Бывший НДРовец не жалал добровольно уйти с поста главы думского Комитета по обороне, а у объединенных демократов не хватало голосов для его смещения. Но левым тоже нужны были голоса для продвижения своего человека на роль главного заступника всех униженных и оскорбленных. Возможность стовора сама ладала в руки — и ее радостно подхватили. КПРФ дала свои голоса, а НДР — свои. Отставили Рохлина и назначили Миронова. В порядке обмена.

Возможно, коммунист Миронов — добрый человек. Кроме того, он профессор права. Но дело не в его личных качествах и юридической подкованности. У партии, которую он представляет, сложилась неслыханная репутация. Все нарушения прав отдельных людей, национальных, религиозных и социальных групп в нашей стране и за рубежом и, наконец, многолетнее бесправие нашего народа в целом — все это делалось от имени, по поручению и руками коммунистической партии. Яюю, что правозащитные организации — а именно они являются главной опорой и инструментом Уполномоченного — не будут сотрудничать с коммунистом Мироновым. Тем более что он в тюрьмах не бывал, в «Мемориале» не состоял и в правозащитной деятельности не участвовал. А думские демократы обманули своих избирателей, обменяв важнейший пост общероссийского значения на яркую фишку для внутрипарламентской игры.

Денис Драгунов

Черной икре угрожают медузы

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ ЭКОЛОГИ ПРОФИЛИРУЮТ серьезное беспокойство: еще один неблагоприятный фактор, помимо загрязненности и слишком интенсивного лова рыбы в Каспии, может серьезно подорвать валютную статью национального дохода — экспорт черной икры. Как утверждает Мохаммад Таги-Фархур, директор агентства по охране окружающей среды провинции Мазандаран, жителям и плодотворному икрементам осетров грозит медузы. В последние годы они прорвались в Каспийское море из Черного и расплодилось там. Причиной их появления, по мнению Таги-Фархура, являются нештатные суда, медузы которых по-прежнему застревают на их днищах и перебираются через пресноводные участки из Черного моря в Каспийское.



Нью-йоркских торговцев прогнали с улиц

ДОВИШАЩАЯСЯ значительного снижения уровня преступности в Нью-Йорке (число тяжких преступлений в городе за последние годы сократилось более чем вдвое), мэр Рудольф Джулиани (на снимке) продолжает неустойчивую борьбу за дальнейшее «улучшение качества жизни». В частности, он запретил с 8 утра до 7 вечера уличную торговлю продуктами питания с лотков и палаток. На это время их велено убирать из финансового района Манхэттен и на многих других мест центра города. Мотивировка проста: тележки загромождают тротуары, мешают пешеходам и автомобилям. В результате около десяти процентов от общего числа имеющихся лицензий «торговцев-передвижников» Нью-Йорка фактически лишаются основного источника дохода. Вряд ли останутся довольны и многочисленные служащие офисов и контор, привыкшие быстро и дешево перекусывать хот-догами, пиццей, мороженым и прочей ерундой.

Страж пирамид преобразился

ДВУХКОСОВОЕ «СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ» представление, в котором были задействованы лучшие артистические силы страны, было показано на прошлой неделе в Египте. Оно стало частью праздничной церемонии открытия после реставрации знаменитой скульптуры Сфинкса в южном пригороде Гизы. Сделанный из белого камня, мифический человек-лев, охранник пирамид, за 4,5 тысячи лет изрядно поизносился. Чтобы запустить слезы, оставшиеся в нем и покрывшиеся не все еще удачными попытками реставрации, у немцев понадобилось десять лет и три миллиона долларов.

Северные греки обиделись на «болгар»

ГРЕЧЕСКИЙ ФИЛОЛОГ ГЕОРГ ВАШИНИОТIS пал жертвой «мещанской критики» всего из-за одного слова, которое он привнес в последнее издание своего толкового словаря. Более того, суд города Салоники даже постановил временно изъять тираж книги из продажи. В слове «болгары», кроме прямого, появилось еще одно значение. «Болгарами» болельщики футбольных и баскетбольных команд южной и средней Греции презрительно называют своих соотечественников с севера, в особенности болельщиков команд «Пасик» из Салоник, которые находятся неподалеку от границы с Болгарией. Северяне сочли закрепление этого толкования в словаре настолько оскорбительным, что их возмущение было усилено даже кабинетом министров. Автору было предписано изъять «болгар» из следующего издания, однако Бабиниотис не пожелал сдаваться и назвал происходящее настоящей цензурой. «Если так пойдет дело, то, наверное, придется убирать все слова, которые кому-то не нравятся», — сокрушался он в радиointервью.

Кругосветка меняет хозяина

ЧЕТЫРЕ ВЕКА САМОГО ПРЕСТИЖНОГО «Кругосветного» регаты яхт-клуба «Мастри» спонсировал крупный британский петеный концерн «Уиллсфорд». И вот перестройка привнесла в этот мир перемены. Все спонсорские права шведским яхт-клубом — компания «Волан». Намереваясь по-прежнему делиться и делиться, от британского, а теперь шведского синдиката франчайзи в США (компания Delta America's Challenge) сошла после первого сезона по финансовым причинам. Победителем регаты стала шведская яхта EF Lander (на снимке), а женский экипаж яхты EF Education (на которой уже разыгрывал наш журнал) занял последнее, десятое место. Через четыре года, в сентябре 2001-го регата вновь даст старт в английском Саут-Хэмптон, но уже под названием «Океанская кругосветка «Волан»».



Секреты разведки массовым тиражом

ХЛАДОКОРОВЫЕ коулеры и оплетки и всевозможные крестьяне отцы. Израильский прозаик Станислав Бронштейн, выступающий в авантюри-приключенческом жанре, решил отойти от этого джентельменского набора персонажей коммерческой литературы. Его роман «Братва на экспорт», вышедший в Москве в издательстве «Бук-мен», — это не просто детектив, а детектив геополитический. Автор использует сюжет о русской мафии в Израиле как прищипку, чтобы заставить читателя проглотить более серьезную тему. Среди персонажей его книги — министр иностранных дел России Евгений Приказов, руководитель Службы внешней разведки Вячеслав Трубников, сирийский президент Хафез Асад и мно-

В НЕБОЛЬШОМ ГОРОДКЕ ПАНАМА, ПОД МАЛОЙ (ЛЕВЫЙ) ПРОЕЗД ТРАДИЦИОННОЙ ВЕСЕЛЫЙ ДОРОЖКОЙ, В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРАЗДНИКЕ ВЫСТАВЛЕННЫМИ ПО ВЫДЕРЖАННОМУ МУЖИ ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ИЗ СТАКАНА, ДЛЯ КОНТЕЙНЕР, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ИДЯТ ГЛАВНЫЙ ДОРОЖНЫЙ ПУТЬ — 30 ТЫС. (1,38 ДОЛЛАРА)



Преступник вошел в положение жертвы

КАКИЕ ВЕЩАМИ ОКАЗАЛСЯ ВОР, похитивший машину 20-летнего шведского безработного Маттиаса Сунефьорда. Через пару дней после того, как Сунефьорд обнаружил исчезновение своего белого «Сааба», ему пришлось послать следующего содержания: «Прости за то, что мне пришлось «позаимствовать» твою машину, но она действительно была мне очень нужна». Хозяин похищенного «Сааба» считает, что к извинениям вора побудили лежащие в машине документы, подготовленные для подачи на биржу труда. «Наверное, он сам безработный», — предположил Сунефьорд в интервью газете Expressen.

В сумо появился очередной «великий»

ВАКАНОХАНА (НА СНИМКЕ СЛЕВА) признан 66-м в истории Японской ассоциации сумо «кисокудо», то есть «великим чемпионом». Перевести его в этот ранг из «кэко» (просто чемпионы) было рекомендовано по результатам двух побед в двух последовательно проведенных турнирах, один из которых — Большой пеленый. На чтобы занять высшую ступень в иерархии борцов сумо, мало быть лучшим на тамаи. Нужно еще обладать «кианасу» — «красотой» и «привлекательностью». Обладать статусом «Кисокудо» не только почетно, но и материально выгодно: ежемесячно денежная вознаграждение за него составляет 2,6 млн. йен (около 15 тыс. долларов).



По информации «Итогов», REUTERS, ИЦ «Метео», Интерфакс, ИТАР-ТАСС, AFP, DPA, ФОТО REUTERS, AP, Sipa/Sol, П. Горшков, М. Галкин

Глазами мизантропа

КАКИМИ ГЛАЗАМИ НАШ СОСЕД (ПО ДОМУ, ДВОРУ, ВАГОНУ, МЕТРО, ОЧЕРЕДИ И ПР.) СМОТРИТ НА НАС? Каковы мы ему кажемся? Этими вопросами задался ВЦИОМ, проводя очередной опрос (общенациональ-

Циклон пройдет по средней тропосфере

НАЧАЛУ ЛЕТА НА БОЛЬШИНСТВЕ РЕК европейской части России половец завершается. На Урале стало жарко, и область распространения лесных пожаров постепенно захватывает и этот регион. В средней тропосфере (слой атмосферы на высоте 3 — 5 км от поверхности Земли) на наступившей неделе сохранится перенос воздушных масс. По этому коридору атлантические циклоны и будут посещать европейскую территорию России с периодичностью в 2 — 3 дня. А значит, и погода будет неустойчивой. В северном районе солнечные дни будут чередоваться с облачными, пройдут небольшие дожди, днем чаще всего 13 — 18 градусов. В средней полосе России ночи теплые, днем от 17 до 22, иногда короткие летние дожди. На юге России 21 — 26 градусов, в Краснодарском крае до 30, короткими ливнями будут собираться в основном после полудня.



КИТР

отдых на острове
сокровищ

Если вы мечтали о спокойном отдыхе в местах, где много солнца, воздуха и самая атмосфера излучает покой и уют, вас ждет прекрасный остров Кипр.

Вдали от шума городского, суеты и напряжения вы вновь ощутите волшебный прилив сил и энергии.

Современные отели и пастораль сельских пейзажей, таинственно манящие горы и романтические развалины древних городов — все это создает удивительную атмосферу покоя и наслаждения.

Есть здесь все и для любителей более острого ощущения.

Одним словом, вас ждут незабываемые дни на Кипре — острове дивных сокровищ и самых приятных сюрпризов.

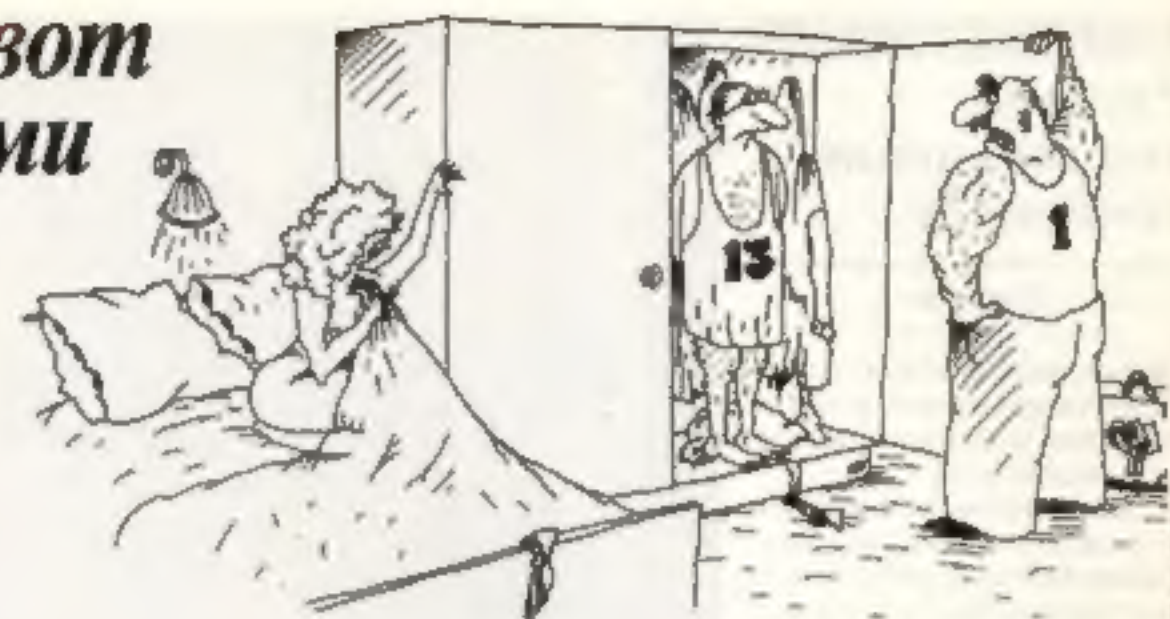


Кипрская организация по туризму
тел. 124 0061

МЕЖДОМЕТЯ

«Буквально вот
этими руками
я становился
между этими
пулями»

Надир Хачатрян, депутат Госдумы



«Ведь наше российское,
так сказать, «авось» —
оно всегда в таких
ситуациях либо подводит,
либо как раз наоборот».

Сергей Шойгу о наводнениях в Сибири

«Федеральное
правительство
беспрецедентно
выполняет
свои обязательства
перед шахтерами».

Борис Немцов

«Ну, это же не дело.
Выпускали мы в свое
время сто сорок —
сто пятьдесят
кинофильмов в год.
Ну, были слабые, но были
и сильные фильмы.
А сегодня мы три-четыре,
иногда пять выпускаем,
да и то они инвалиды».

Егор Строев

«Мы медицинские учреждения.
Еще нет закона, который бы
разрешал нам вот напрямую,
не имея посредников,
брать деньги, которые
действительно в два-три раза
были бы меньше и лучше».

Владимир Куляков,
директор Центра акушерства
и гинекологии РАМН

«Уважаемые
журналисты,
я очень вас прошу,
вы преподносите
людям так,
как нужно
преподносить».

Аман Тулеев

«Будет очень
серьезный и большой
контакт детей
с проезжей частью».

Андрей Шваев,
начальник отдела пропаганды
управления ГАИ Москвы, о лете

«Мы подталкиваем
и подаем эту идею
Государственной думе:
ну-ка, свой аппарат
в два раза!»

Борис Ельцин
об экономии средств

«Человек может
творить тогда,
когда к нему
приделать
можно
крылья».

Владимир Довгань



«Почему считается, что Питера как бы
нет, не существует, а существует
только, допустим, одна Москва
или какие-то вдруг откуда-то
вылезающие островки, оазисы российские,
а Питер как будто здесь ни при чем».

«Когда мы говорим
о культуре, мы должны
прежде всего подумать,
что такое культура,
и соотноситься
к размерам того,
что происходит».

Владимир Яковлев,
губернатор Санкт-Петербурга



ВЛАДИМИР ЗВОРИКИН

Русский американский приоритет

Сергей Иванов

Н АСМЕРНО, НИ ОДНО ИЗобрЕТЕНИИ XX века не изменило бытовую жизнь человечества так, как телевидение.

Каждый из нас хоть что-нибудь слышал про Попова, который якобы изобрел радио раньше Маркони. Но почему-то отставители русского приоритета совершенно не прельстились другим, гораздо более убедительным примером отечественного гения: телевидением.

Первые эксперименты с передачей изображения при помощи катодной трубки и двух зеркальных барабанов продел в 1908 году в Петербурге профессор Борис Розинг, который в 1911 году получил за них золотую медаль Русского технологического общества. Помогли Розингу в опытах студент Владимир Зворыкин, который, эмигрировав в США во время гражданской войны, продолжил тем разрабатывать идеи своего учителя. В 1923 году он создал первый телевизор, использовал в качестве кинескопа переделанный осциллограф. Однако руководство питтсбургской компании «Вестингауз Электрик», где работал Зворыкин, не заинтересовалось его опытами и запретило ему тратить на них служебное время. Может быть, дело в том, что инженер не умел преподнести свою идею в достаточно привлекательном виде — на экране численность не увидели ничего, кроме появляющейся и исчезающей буквы X. Интересно отметить, что позднее эта компания занялась-таки телевидением, но Зворыкин скармливал образцы разработок не привлекли.

Во второй половине 20-х годов идея аппарата, передающего изображение, распространилась широко — над ней работали в Лондоне, Париже, Нью-Йорке. И тут на сцене появляется еще один выходец из России — Даниил Сарнов, вице-президент «Радио-корпорации Америки». Он самым первым, еще в 1923 году, понял коммерческие перспективы телевидения и заявил, что это —



ВЛАДИМИР ЗВОРИКИН со своим телевизионным трубками

«величайший шаг в сфере массовой коммуникации». В апреле 1928 года он подал заявку на

создание в Нью-Йорке передающей станции, будущей Эи-би-си.

В том же году произошла историческая встреча Зворыкина и Сарнова. Последний спросил, сколько тому нужно денег для создания телевизионного аппарата, с которым сможет легко обращаться всякий потребитель. Зворыкин, измучившись, назвал сумму в 100 тысяч долларов. Сарнов согласился, не торгуясь. Позднее выяснилось, что эксперименты обходились куда дороже, но деньги поступали бесперебойно. Сарнов построил Зворыкину лабораторию в Питтсбурге, где в апреле 1929 года появился на свет первый телевизор, не содержащий в себе движущихся частей. Его кинескоп имел семь дюймов в ширину, и его можно было смотреть в незатемненной комнате. Осенью на это изобретение был получен патент.

Так решилась проблема принимающего устройства. Но необходимо было также создать и передающее устройство. В том же 1929 году Зворыкин выплыл к себе другого русского инженера, Григория Ослобинского, до этого работавшего над той же проблемой в лаборатории Эдуарда Белзена в Париже. В 1931 году они совместными усилиями сконструировали так называемый иконоскоп. Итак, телевидение родилось благодаря четырем людям из России — но родилось оно не в России.

Черт бы побрал этих болтушек, печальников о русском приоритете! ■

ФИЛОЛОГИЯ

Неприкаянность

Ирина Левонтина, Алексей Шмелев

Представление о России неразрывно связано с картиной бескрайних просторов. Холодный ветер простора не только манит, но и пугает. В этом коренятся многие подчас противоречивые черты русской культуры. Иногда простор видится как *приманка*, где русская душа может, по выражению Гоголя, «закружиться, загулять, сказать иногда: черт побери все!». Но порой от избытка места человек *тоскует и мается, не находя себе места*. Избыток места оборачивается отсутствием места — *неприкаянность*.

Слово *неприкаянность* появилось в русском языке относительно недавно — его даже нет в словаре Даля — и, как это ни странно, не вполне ясно, как оно появилось. Однако оно так хорошо согласуется с укорененными в русской культуре представлениями о жизни, что кажется, будто оно было в русском языке всегда.

«Неприкаянность, перекапипоте, странничество, — вот выражения еще одних свойств «русской души», которые так часто повторяются во многих хрестоматийных свидетельствах. ...Вокруг простор, слишком мно-

го места, но нет *мне и моего места*, обжитого места», — пишет философ Валерий Подорога. *Неприкаянность* — это такое состояние человека, когда он испытывает внутренний дискомфорт и растерянность — например, потому, что он несчастен или ему нечем заняться. Он как будто безуспешно ищет место, где бы ему было спокойно и хорошо. Говорит: *бродит как неприкаянный*. *Неприкаянность* — душевная бесприютность, она может сопровождать отсутствие у человека *приманки* в собственном смысле слова и исчезать, когда человек находит уют и домашний очаг. Но она может иметь и более глубокие причины. Есть люди с какой-то душевной раной, которые всю жизнь не могут найти покоя, есть люди, которые просто не умеют жить в ладу с самим собой. Про таких говорят, жалко: *Вон мается, неприкаянный!*

Действительно, в слове *мается* содержится близкая идея. *Маяться* — это совсем не то же, что просто мучиться. Когда мы говорим *маяться*, мы представляем себе безостановочное и бессмысленное движение, подобное движению маятника, движение безрезультатное и не приносящее удовлетворения, но отнимающее у человека все силы. *Маяться* можно *бездельем, ленью*, а кроме того, *маяться* часто от болезней. В этом случае также имеется в виду, что человек все время мечется, не находя покоя, возможно, ходит по врачам и т. п.

Маяться — это и совсем не то, что *тоскаться*. *Тоскаться* включает представление о закрытом пространстве, из которого человек не может выбраться на простор, на волю. Отсюда берет свое происхождение и культурное значение слова *тоска*. Говорят, что молоко, мясо или щи *тоскуют*, если их выдерживают в кастрюле под крышкой в тепле. Так и человек — *тоскует в неволе и мается от капризов свободы*.

В повести А.Аверченко «Подлохот и двое друзей» есть характерный пример: *хлюпаясь дискомфортом*: «Все это время унылый муж бродил по комнатам, насвистывая мелодичные грустные мотивы, хватаясь за дощину поочередно начатым кнут и даже «прижимался горя-

чим лбом к холодному оконному стеклу», что по терминологии плохих беллетристов является наивысшим признаком сверхнормального состояния». Если бы нужно было обозначить состояние героя одним словом, едва ли можно было бы найти более емкое и точное слово, чем *маяться*.

Песня с названием «Маясь», как раз и посвященная описанию некоторых черт «русского национального характера», есть у Б. Гребенщикова. Со словом *маясь* там рифмуется «то грешит, то кается», «жизнь не получается», а также «и все не признается, / что дело только в нем». Конечно, дело именно в нем. Вернее, в его свойстве, которое можно назвать одним словом: *неприкаянность*. ■

АЛЕКСАНДР РЫКЛИН

Контрабанда

Александр Рыклин

ДРУГМЯ УСТОЙЧИВАЯ: «ты, главное, не волнуйся. И сохраняй безмятежное выражение лица — мол, тебе бояться нечего, ничего запрещенного провозу у тебя нет и быть не может. И ни в коем случае не отводи глаза — таможенники всегда смотрят в глаза, их этому специально обучают».

Шел 1990 год, и я собирался впервые в жизни пересечь государственную границу Советского Союза, причем на автомобиле. Всю дорогу до Бреста (направлялся я в Польшу) во мне с переменным успехом боролись два чувства. С одной стороны, не оставало ощущение необычайного счастья и удивительного душевного подъема — сам факт того, что в течение целого месяца я буду находиться вне пределов СССР, то есть «за бутром» (пусть — Польша, но все же — не Богарня), обещал много. С другой стороны, мне предстояло проехать через границу контрабанды, и

мысль о неизбежном общении с представителями власти неизменно ухудшала настроение. Сама контрабанда состояла из двух частей. Во-первых, в багажнике автомобиля, разлитые по пяти канистрам, плескались сто литров отечественного бензина



(провозить разрешалось только двадцать), что придавало «Жигулям» вид катера на подводных крыльях — нос был сильно задрян вперед, а корма на каждом пригорке скребла по асфальту. Во-вторых, я надеялся переместить через границу свой валютный запас — сто долларов, сконцентрированных в одной купюре. Между прочим, огромные по тем временам деньги.

В Брест я вышел уже далеко за полночь. Это входило в план — подразумевалось, что ночью таможенники сонные, не такие бдительные, а при удачном стечении обстоятельств — и вовсе не в дежурстве. Все надежды развеялись, когда я увидел, как обшаривали машину, веханную на пост переезда мной. Таможенник был бодр, энергичен, и создавалось впечатление, что он вообще никогда не брал в рот спиртного. Очередь дошла до меня. Человек в форме даже не попросил открыть багажник. Приговор его был предельно лаконичен: «Оставляй одну канистру, остальные выливай». — «Что значит «выливай», — возмутился я, — а деньги? Там восемьдесят литров, между прочим». — «Ну, хочешь, вылей...» К такому повороту событий я был готов — еще в Москве припас письмецо на имя начальника Брестской таможни (без указания имени), в котором говорилось, что «...в связи с производственной необходимостью... редакция журнала... посетит много городов в британской Польше...». Таможенник послал меня к начальнику смены. Начальник прочел, покряхтел, посетовал на жизнь и

границник не просто отдышал, он курил, стряхивая пепел, как и подается порядочному человеку, не под ноги на коврик, а именно в пепельницу. «Не найдется, так спалит», — промелькнуло в голове тоскливая мысль. Мы немного поговорили, он взял мой паспорт, но перед тем как покинуть машину, затюкал сигарету, несколько раз ткнув ее в пепельницу, а под конец для уверенности раздавил окуроч. С деньгами и попрощался.

Польские страхи границ ко мне большого интереса не проявляли. Я притормозил у обочины через двести метров за пропускным пунктом, включил в салоне свет и вынул из пепельницы засохшую купюру. На удивление, она почти не пострадала, только на крутом лбу американского президента Франклина виднелась аккуратная дырочка с обгоревшими краями.

Через два дня на вешевом рынке в Варшаве удивленная продавщица посмотрела на предложенную ей купюру и с ослепленным акцентом спросила: «Вы что, мужчина, ее на цеточке носили?» ■

MAZAR

Только в фирме «МАЗАР» лучшие автомобили по самым доступным ценам

Тел.: 956-6878 Т/ф: 956-6532 Тел.: 213-8360

Ответный атомный гол



Еще в 1974 году тогдашний премьер Пакистана Зульфикар Али Бхутто заявил, что «нация будет есть траву, но бомба у нас будет». Двадцать четыре года спустя новый премьер Наваз Шариф в телевизионном обращении к стране заявил,

что Пакистан произвел ядерные испытания.

В своем обращении Наваз Шариф объяснил, почему он решил нажать на кнопку, испытывая ядерные устройства на полигоне Чагай-Хилз. По его мнению, мир «слишком мягко» отреагировал на недавние атомные взрывы, произведенные главным противником Пакистана — Индией. А потому у Исламабада «не осталось выбора»: сделать ответный ход его вынудили «интересы безопасности страны».

Из всех стран региона более всего за ядерные амбиции доставалось именно Пакистану. Исламабад начал свою военную атомную программу в 1974 году — как и на этот раз катализатором тогда послужило испытание индийского ядерного устройства. Ряд государств прервали контакты с Пакистаном в области военных ядерных исследований, а США вскоре прекратили финансовую и военную помощь. В результате, например, целая партия американских боевых самолетов F-16, уже оплаченных Пакистаном, много лет пылится на складах в США и не отправляется заказчику.

Отказавшись от испытаний сегодня, Исламабад мог бы тем самым продемонстрировать добрую волю и в ответ рассчитывать на экономическую помощь. Очевидно, на это и намекали посещавшие в последние дни страну многочисленные высокопоставленные эмиссары из США и Европы.

Хотя пакистанских испытаний ждали со дня на день, многие все-таки наделись, что их не будет. После того как Индия, взорвав пять ядерных устройств, вызвала раздражение мирового сообщества, в руках Исламабада оказался козырь, который, казалось, нельзя не использовать. Например, отказавшись от таких испытаний, попытаться добиться увеличения экономической помощи от стран-доноров.

Но, похоже, Наваз Шариф действительно решил, что у него не осталось выбора. Правда, причина этого лежит в сфере не столько внешней, сколько внутренней политики. Положение правящего кабинета в стране не слишком прочное, он подвергается масштабной атаке оппозиции,

которая уже готовилась обвинить Шарифа в пренебрежении интересами безопасности. Опросы показывают, что большинство пакистанцев поддержали идею ответных испытаний, о чем Шариф не мог не знать.

Однако последствия международных санкций для Пакистана могут оказаться куда серьезнее, чем для более богатой Индии. Кроме того, возможность торговаться с США уже упущена. Ответный «атомный гол» Пакистана может попасть в свои ворота. ■

Медиа мост Москва — Тель-Авив



Группа «Медиа-Мост», возглавляемая Владимиром Гусинским (в нее входит и журнал «Итоги»), приобрела контрольный пакет акций второй по тиражу израильской газеты «Маарив» («Вечер»).

Прорыв на израильский информационный рынок обошелся Владимиру Гусинскому в 85 миллионов долларов. Собственно говоря, это не первая попытка одного из ведущих российских информационных холдингов обосноваться на Ближнем Востоке — еще осенью прошлого года «Медиа-Мост» купил 10 процентов акций израильской телесети «Матав», по кабельным каналам которой сейчас транслируются передачи НТВ. Однако из зарубежных средств массовой информации, принадлежащих российским компаниям, «Маарив» — самое крупное. Характерно, что сразу после заключения сделки цена на акции газеты выросла на 15 процентов.

Кроме «Медиа-Моста», на контрольный пакет претендовал известный американский бизнесмен Рон Лаудер, один из владельцев косметической фирмы «Estee Lauder». Однако россияне предложили больше и, видимо, не прогадали. Влияние тель-авивской «вечерки» на общественную жизнь этой страны трудно переоценить. Двести тысяч (таков тираж газеты) для Израиля примерно то же, что 6 миллионов для России. В нашей стране изданий с таким тиражом сегодня нет.

Возможно, цель столь масштабного проникновения холдинга на израильский информационный рынок — создание надежного плацдарма для продвижения других проектов «Моста» в регионе. Впрочем, транснациональные устремления российского медиа-холдинга вовсе не ограничиваются Ближним Востоком — с 12-го июня НТВ начинает транслировать свои программы на Западную Европу. ■

Александр Рыжков

Мэр должен сидеть в тюрьме



Нижегородский эгоист с выборами городского головы, похоже, близка к завершению. 27 мая областной суд завершил повторное рассмотрение дела, по которому Андрей Климентьев, чья победа в борьбе за пост мэра оспорила облоббирком, обвиняется в хищении средств, выделенных на модернизацию Навашинского судостроительного завода.

Суд постановил, что Климентьев должен сидеть в тюрьме, а также конфисковать имущество несостоявшегося мэра. (Теоретически Климентьев все еще сохраняет шансы занять место не на кассах, а в кресле нижегородского головы. Но это произойдет только в том случае, если Верховный суд отменит решение областного.)

«Итоги» подробно писали об удивительных поворотах судьбы Андрея Климентьева (см. 13 и 14-й номера за этот год) и об истории его дружбы, плавно переросшей во вражду, со всемогущим вице-премьером правительства России, бывшем губернатором Нижегородской области боржомом Немцовым (Климентьев даже написал об этом книгу). Кремль, как и следовало ожидать, добился своего — приговор суда лишил жителей Нижнего Новгорода надежды заполучить себе в начальники человека, который никак не устраивает ни власть в целом, ни отдельных ее представителей.

В беспрецедентной истории с отменой результатов выборов в Нижнем Новгороде и последующим осуждением Андрея Климентьева (суд не принял во внимание отчет комиссии Госдумы, который по сути ставит под сомнение виновность Климентьева в незаконном присвоении бюджетных средств) власть продемонстрировала, что, когда речь идет о ее интересах, она готова, притворяясь заботой о гражданах, полностью проигнорировать их выбор.

Но осужденному уже нашлась замена. Его жена, Оксана Климентьева, заявила о своем намерении пойти по стопам мужа — баллотироваться на пост нижегородского мэра. Учитывая, что в связи с событиями последних месяцев популярность самого Климентьева только выросла, ее шансы на победу выглядят вполне реальными. Тем более, она в отличие от супруга в тюрьме не сидела, с Немцовым не дружила и кредитов не брала. ■

А.Р.

SONY

FD Trinitron



Sony представляет первый в мире телевизор с плоским экраном



Черная неделя Кириенко

Финансовый шторм укрепил позиции нового премьера

Дмитрий Пинскер

ДЕНЬГИ

ТУЧА НАПОЛЗЛА В ПРОШЛЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК: биржевые игроки задерживали после объявления о задержке очередного транша в рамках кредита, предоставляемого МВФ на покрытие дефицита бюджета. Нервозности добавили слухи о возможной девальвации рубля, то есть о резком снижении курса российской валюты по отношению к доллару. Во вторник эти слухи усилились, к ним добавились утечки из правительства о провале конкурса по продаже пакета акций «Роснефти» (к вечеру о том, что на аукцион не было подано ни одной заявки, официально сообщил премьер Кириенко). Даже известие о том, что президент утвердил программу сокращения бюджетных расходов на 40 миллиардов рублей, а Минфин, в свою очередь, намерен изыскать за счет дополнительных источников доходов 10 — 14 миллиардов, никак не прибавили биржевикам оптимизма. В среду они не выдержали — началась паника и обвал.

На рынке корпоративных ценных бумаг падение цен на наиболее ликвидные акции превысило 15%. Инвесторы бросились продавать акции и скупать на валютной бирже доллары. К концу дня доллар «пробил» верхнюю границу валютного коридора, превысив по некоторым сделкам планку 6,2 рубля. На рынке госбондов резко подскочила доходность ГКО (иными словами, процент, под который займодатель готов был давать государству в долг, существенно вырос). Наблюдатели с дрожью в голосе стали говорить о том, что, похоже, начинает воплощаться в жизнь худший сценарий: финансовая пирамида внутреннего госдолга грозит, наподобие

«МММ», вот-вот обрушиться (чтобы погасить прошлый долг плюс проценты, государство вынуждено каждый раз занимать больше, чем в предыдущий). К середине среды сложилась критическая ситуация — на погашение последнего займа требовалась сумма, значительно превышающая выручку от размещения нового. Так называемый кассовый разрыв достиг рекордной цифры — 2,4 млрд. рублей. Треть была компенсирована за счет привлечения бюджетных средств, а для погашения оставшейся доли Минфину пришлось провести внеочередную сессию торгов по ГКО: разрыв покрыть удалось, однако доходность госбумаг поднялась до отметки 90%. Только при такой доходности банки соглашались покупать госбумаги.

Близко к закрытию торгов в дело вмешался Центробанк: — он поднял ставку рефинансирования (то есть процент, под который ЦБ дает кредиты коммерческим банкам) в три раза — с 50 до 150% годовых, продемонстрировав тем самым твердое намерение удерживать рубль в рамках существующего валютного коридора.

«Это холодный душ для игроков», — заявили руководители Центробанка. «Ставка не за пределами, она запретительная», — призналась «Итогам» Ирина Ясика, руководитель департамента по связям с общественностью ЦБР. Предлагаемые государством условия игры делали операции на валютной бирже убыточными. Паника к вечеру вроде бы улеглась, курс доллара несколько снизился, цены на госбумаги немного повысились, и был зафиксирован незначительный рост котировок акций на корпоративные ценные бумаги. «Центробанк и Минфин имеют сегодня достаточно надежных средств, чтобы удерживать ситуацию», — заявил утром следующего дня президент Ельцин.

В четверг дышать правительству стало чуть легче. На известие о встрече президен-

та с руководством правительства и ЦБ и последующем заявлении Сергея Кириенко о намерении правительства жестко проводить программу стабилизации финансовых рынков эти самые рынки отреагировали некоторым снижением курса доллара и небольшим ростом котировок наиболее ликвидных акций, так называемых «голубых фишек». Однако рынок госбондов сохранил свое настроение. И операторы рынка, и наблюдатели в один голос твердили о том, что хотя бы кризис вроде бы и миновал, о полном его преодолении говорить рано, поскольку отсутствует уверенность в устойчивости финансового положения правительства.

Правительство «члент» валютных спекулянтов, предпринимавших атаки на рубль, и «фондшпионов», игравших на понижение. Замминистра финансов Олег Вьюгин уже заявил, что паника «была нечаяннована 3 — 4 крупными банками и компаниями», и пообещал, что они обязательно будут названы. Другая причина кризиса, как следует из официальных заявлений, — срыв аукциона по продаже пакета акций компании «Роснефть». Операция должна была принести казне около двух миллиардов долларов, что позволило бы правительству ликвидировать задолженности по зарплате и разрядить растущую напряженность на рынке ГКО. Крушение надежд было столь болезненным, было нелегко: за провал подготовки аукциона и активное противодействие планам приватизации компании уволили президента «Роснефти» Юрия Бесталова и председателя Совета директоров Александра Путилова.

Операторы рынка и независимые эксперты называли в эти дни и другие причины паники и кризиса. Среди них и очередная волна азиатского «цунами», и слухи о возможной девальвации рубля, и падение цен на нефть — главный источ-

ник экспортной выручки, и недобор доходов в бюджет, и вызванная этим фактом задержка очередной порции кредита МВФ. Каждый из этих факторов в отдельности несомненно мог вызвать волнение на бирже, но не буре. Обвал произошел, когда все неблагоприятные обстоятельства совпали по времени, а крупным игрокам стало очевидно, что казна пуста. Операторы просто вынесли вердикт недоверия отечественной финансовой системе. Если государство берет в долг много больше, чем собирает налогов, кризис рано или поздно наступит. «Это проблема бюджетная, а не финансово-кредитная. Это не проблема стабильности рубля, а проблема наполнения бюджета живыми деньгами», — считает Ирина Ясика.

Правительство бросилось искать эти живые деньги. И надо сказать, что давно



ПРЕМЬЕР СЕРГЕЙ КИРИЕНКО, МИНИСТР ФИНАНСОВ ВЛАДИСЛАВ ЗАДОРНОВ И ПРЕДСЕДТЕЛЯ ЦЕНТРОБАНКА СЕРГЕЙ ДУВАНОВ. ТАКОЕ ВЭТЬ СИТУАЦИЮ ПОД КОНТРОЛЬ И УДЕРЖАТЬ РУБЛЬ, ТЕМПЕР ИЛИ ПРЕДСТОИТ ОСТАНОВИТЬ КОМПЛЕКС ЖЕСТКИХ МЕР ПО ВЫВОДУ ЭКОНОМИКИ ИЗ ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА



уже отечественные министры не работали в таком бешеном темпе и столь продуктивно. В Белом доме не было ни нервозности, ни паники. Сергей Кириенко был совершенно спокоен и даже в разгар кризиса нашел время, чтобы выступить на Всемирном конгрессе прессы. Первым делом выкрутили руки естественным монополистам — РАО «ЕЭС России», Газпрому и МПС. За ними вечно чьются долги перед бюджетом — им-то ведь тоже не платят. Однако в Белом доме решили, что раз компании находят средства для строительства шикарных офисов — значит и для расчета с бюджетом найдут. И деньги действительно нашлись.

Затем в игру вступили фискальные и правоохранительные органы, вооруженные свежим указом об упрощении процедуры банкротства и правом в случае необходимости налагать арест на имущество неплательщиков. А в Думу был отправлен пакет законопроектов, цель которых — пополнение бюджета.

«Мы должны научиться нормально собирать налоги, чтобы обеспечить нормальный сбалансированный бюджет», — провозгласил Кириенко. Наконец, на прошлой неделе было принято решение в ближайшее время выставить

на продажу принадлежащие государству пакеты акций таких крупных компаний, как «Славнефть» и ЛУКОЙЛ (уже объявлено о проведении аукционов, на которые выставились «Роснефть» и «Связьинвест»).

Обещаниям сбалансировать бюджет за счет улучшения собираемости налогов и манипулирования акциями на алко-голь давно уже никто не верит. Получится у нового премьера — честь ему и хвала. Однако отечественные финансисты ждали от Кириенко не этого. Им дождались. Первыми заветные слова услышали крупнейшие российские банкиры, приехавшие в Белый дом поздно вечером в среду 27 мая: представители МВФ должны через два дня объявить о предоставлении России очередного транша в 700 миллионов долларов, после чего может быть решен вопрос и о предоставлении России десятиллиардного кредита для стабилизации рынка внутреннего долга. Впрочем, для биржевых игроков может оказаться вполне достаточно самой готовности западных кредиторов поддерживать российское правительство.

Единственный положительный итог пока не завершившегося кризиса: в Белом доме опять появилась единая команда. Премьер доказал, что может выживать в экстремальных условиях и не боится брать на себя ответственность за жесткие непопулярные шаги правительства. ■

Ленинский пр-т, 116-1

Ленинский пр-т, 128-1

ул. Удальцова, 27-1

ЭЛИТНЫЕ

КВАРТИРЫ

В РАССРОЧКУ

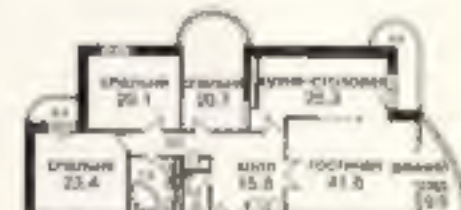


«ОАО «КВАРТАЛ 32-33»

По поручению Правительства Москвы (постановления № 393 от 10.05.94 и № 346 от 16.04.96 г.) ведет строительство жилых домов.



3-КОМН. КВАРТИРА
155,4 кв. м



4-КОМН. КВАРТИРА
178,0 кв. м

Престижный экологически чистый район. Рядом ст. м. «Проспект Вернадского». В каждой квартире — зимний сад. Великолепный вид из окон.

Цена от 1200 \$ кв. м.

ОПЛАТА ПО ВЫБРАННОЙ ВАМИ СХЕМЕ.

ТЕЛ. ОТДЕЛА ПРОДАЖ: (095) 432-9980, 432-0501, 432-5833

Старая Старая площадь

Администрации президента правительство ни к чему. Она и сама со страной управится

Григорий Воскобойников
КОНТОРА

ЗА ДВА ГОДА, ПРОШЕДШИЕ ПОСЛЕ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ, БОРИС ЕЛЬЦИН ТРИЖДЫ ПЫТАЛСЯ ПЕРЕСТРОИТЬ СТРУКТУРУ ПРАВИТЕЛЬСТВА И ДАЖЕ ЗАМЕНИЛ ПРЕМЬЕРА. БОРИС ЕЛЬЦИН НЕОДНОКРАТНО ГОВОРИЛ ОБ ОБНОВЛЕНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА И ПРОВЕДЕНИИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ РЕФОРМЫ. НО ВСЕ СТРУКТУРНЫЕ ПЕРТУРБАЦИИ КАСАЛИСЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО КАБИНЕТА МИНИСТРОВ. ПРЕЗИДЕНТСКИЙ АППАРАТ ПРОДОЛЖАЛ БЕСКОНТРОЛЬНО РАЗРАСТАТЬСЯ: В САМОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ТАМ НАШЛИ ПРИСТАНИЩЕ ЧИНОВНИКИ ИЗ БЕЛОГО ДОМА, КОТОРЫХ НОВЫЙ ПРЕМЬЕР НЕ ХОТЕЛ ВИДЕТЬ В СВОЕМ ОКРУЖЕНИИ, НО КОИХ НЕ ХОТЕЛ ТЕРЯТЬ ПРЕЗИДЕНТ. В ИТОГЕ ПРОСЛИСЬ НА СТАРОЙ ПЛОЩАДИ ПОЛУЧИЛИ ИВАН РЫБКИН И ИГОРЬ ШАБДУРАСУЛОВ.

В то время как в правительстве пытались бороться с вице-премьерами, в Кремле плодотворно заместителей главы президентской администрации (статус которых, по чиновной таблице, равен вице-премьерскому). И на сей момент их популяция — включая тех, чья должность приравнена к должности замруководителя администрации, как, например, пост Сергея Шахрая, представителя президента в Конституционном суде, — достигла цифры двенадцать.

Когда в конце лета 1996 года ельцинский аппарат возглавил Анатолий Чубайс, он привел в Кремль и на Старую площадь «своих» людей, расставил их на ключевых постах, перекроил структуру. А главное — провел массовое увольнение старожилов. «Он просто взял краткий справочник, где указаны все сотрудники вплоть до заместителей начальников управлений, две трети фамилий вычеркнул, против оставшихся поставил знаки вопроса. Этим он, правда, в конце концов оставил в покое», — рассказывал тогда близкий соратник Чубайса, занимавший высокий пост в администрации. — Процедура заняла не более получаса. Спустя два месяца тот же чиновник с гордостью показывал корреспонденту «Известий» очередной указ президента об увольнении очередного сотрудника. «Это последний!»

Тогда же, в 1996-м, Анатолий Борисович сформулировал основные задачи администрации: контроль за органами



ГЛАВА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ВАЛЕНТИН ЮМАШЕВ (СЛЕВА) НЕ ПРОСТОЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА, ОН ПОЧТИ ОФИЦИАЛЬНЫЙ МИНИСТР. ТОЛЬКО ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ НЕ ВСЕ

исполнительной власти (читай — за деятельностью правительства), региональная политика, создание и поддержание привлекательного имиджа главы государства и власти в целом. Цель, которую преследовал Чубайс, никак не скрывалась: в противовес аморфному и неповоротливому правительству создать динамичную команду в окружении президента. Команду, способную в критической ситуации заменить белодромовских обитателей и взять штурвал управления экономической страной в свои руки.

За неполные два года, несмотря на уход из президентского аппарата не только Чубайса, но и почти всей его команды, приоритеты в работе администрации не претерпели почти никаких изменений. А дело, начатое Анатолием Чубайсом, недавно обрело новый импульс: произошла смена куратора региональной политики — место «подруги» президента Виктории Митиной, как она сама себя однажды представила, занял руководитель Главного контрольного управления Владимир Путин; группа высокопоставленных сотрудников, трудившихся над образом главы государства, пополнилась еще одним опытным имиджмейкером — бывшим «Ястребским» правительства Игорем Шабдурасуловым; а президент заявил, что правительство впредь не будет находиться под такой плотной опекой администрации, как ранее.

Кураторы

В 1992-м году тогдашний глава администрации Юрий Петров предпринял попытку

«поднять» под себя правительство и превратить его по сути в свое подразделение. Однако фактически глава правительства Егор Гайдар сумел одержать чрезвычайно важную победу: добился для либерального кабинета «министров-капиталистов» определенной автономии от президентских структур, выгнав их из старых партийных принципов руководства, и получил возможность сформировать независимый от Кремля аппарат правительства. Впоследствии новая Конституция и закон о правительстве, казалось бы, закрепили завоевания Гайдара. Однако формально независимое правительство фактически находится под неусыпным надзором и опекой президентских чиновников.

«Администрация — это не теневой кабинет, это аналог ЦК КПСС. Они все контролируют, но ни за что не отвечают», — объясняют правительственные чиновники. У Старой площади нет финансовых рычагов, сидящие там начальники не могут, например, отдавать распоряжения непосредственно министру финансов. Они это делают через президента. И даже в отсутствие премьера и полномочного правительства администрация в состоянии управлять экономикой страны. Видимо, это и позволило президенту месяц жить без утвержденного Думой главы кабинета министров.

«Мы осуществляем политическое руководство правительством», — констатировал в свое время Михаил Ходяков, заместитель руководителя администрации. Выражается оно в первую очередь в направлении кадровой политики: канда»



hp HEWLETT*
PACKARD



Новый лазерный принтер формата А3 компании Хьюлетт - Паккард. Такие же потрясающие результаты.

Порой репутация не имеет никакого значения, однако... К лазерным принтерам это абсолютно не относится. Компания Хьюлетт-Паккард продолжает совершенствовать то, что, казалось бы, усовершенствовать уже невозможно. Результат — новый лазерный принтер HP 5000GN. Вы покупаете настоящего Чемпиона по цене аутсайдера. И если вам нужны доказательства, сделайте то, что сделал бы на вашем месте любой футбольный болельщик. Взгляните на таблицу.

	Laser Jet 5000GN	Laser Jet 4 MP
Тактовая частота процессора	100MHz	33MHz
Задержка печати первой страницы	13sec	60sec
Разрешение печати	Best Res 1200 Pro Res 1200	600 dpi
Печать на формате А3	Да	Нет
PostScript	Стандартный*	По заказу
Двусторонняя печать	Да	Нет
Автоматическое обнаружение драйвера через Интернет	Да	Нет
HP JetSend	Да	Нет

*Эмулирует PostScript Level2



Принтеры Хьюлетт - Паккард. Бумага, которая работает на Вас.

Авторизованные дистрибьютеры Хьюлетт-Паккард

Азия	(095) 138-8824	Мериса	(095) 701-9191
ОС	(095) 234-3954	Ольга	(095) 740-0545
Синдери 2000	(012) 329-5702	РС	(095) 907-1191
Дистриб	(095) 982-0701	Роско	(095) 213-8001
СиндериData	(012) 329-0131		

Авторизованные дилеры Хьюлетт-Паккард

Москва	(095) 730-0150	Ташкент	(095) 971-5846
Алматы	(095) 938-2092	Уфа	(095) 238-6886
Владивосток	(095) 265-0074		
Калининград	(095) 935-0801		

Санкт-Петербург
Азия (012) 325-0776
Ольга (012) 274-1489
Мериса (012) 325-1040

Руководство Администрации президента РФ



датуры министров и вице-премьеров президентские чиновники предлагают президенту наравне с премьер-министром. И часто о решениях Бориса Ельцина премьер узнает последним. Примерно таким образом состоялось включение министров обороны, внутренних дел и дел иностранных в состав президиума правительства: президент пришел к выводу, что он этого хочет, затем сообщил о своей воле премьеру, и Сергей Кириенко отправился писать постановление.

Еще одно проявление «политического руководства» — визирирование президентскими службами и самим президентом всех исходящих из Белого дома бумаг. Недавнее распоряжение Ельцина, призванное сократить, как вычислял сам Борис Николаевич, с «двух километров» до минимума расстояние, которое по коридорам власти проделывает та или иная бумага, на деле так и не заработало. «Как отправляли на согласование постановления о развитии животноводства и поощ-

рении семеноводства, так и отправляем», — совсем недавно сетовал в разговоре с корреспондентом «Итого» бело-домовский чиновник.

Наконец чрезвычайно показательным, что главный финансовый документ страны — бюджет, по крайней мере его основные положения, пишется на Старой площади под непосредственным руководством Александра Лившица. Он всякий раз провозглашает очередной проект самым реалистичным и лучшим из лучших, а после утверждения смелы парламентом принимается критиковать правительство за нереалистичный бюджет и предрекать его невыполнение.

Так что все рассуждения Бориса Николаевича о том, что вот Черномырдину мы не очень доверяли, а новому премьеру предоставляем полную свободу рук, — не более чем слова. Виктор Черномырдин был крупной политической фигурой. А Сергей Кириенко в глазах президентских чиновников не более чем выскочка. Боль-

шинство из них считает, что Сергей Владимирович должен быть им благодарен за помощь в достижении премьерского кресла, которое ему, «молодому-зеленому», и досталось — то только потому, что существует подстраховывающая правительство «высшая инстанция».

Контролеры

Присматривать за правительством в экономической сфере, работавшим на Старой площади, интересно да к тому же безопасно и не очень хлопотно. За прошедший год в Белом доме снова подобралась грамотная и эффективная экономическая команда. Между тем региональной полицией в последнее время в правительстве почти никто не занимался. И в этой сфере президентский аппарат вынужден не столько дублировать, сколько действительно полностью подменять правительство.

Осенью прошлого года, после увольнения Александра Казакова, оказа-

СОЕДИНИМСЯ?!



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

- абонентная плата в месяц от **19 \$**
- стоимость минуты разговора от **0,33 \$**
- минимальная стоимость контракта **340 \$**

• специальное предложение для Московской области:
уникальная возможность говорить по сниженному тарифу, снижение абонентной платы, бесплатное подключение прямого московского номера при покупке стационарного радиотелефона

• специальный тарифный план на подключение к сети БИ ЛАЙН 800 без выхода в МГТС

• снижение цен на аренду радиотелефона

• роaming по всему миру

• высочайшее качество связи в лучших мировых стандартах

D-AMPS GSM

BEELHAPPY

БИ ЛАЙН
(095) 755-00-55

<http://www.beeline.ru>

гизы обдували несколько
мриных сел, отстоявших дру-
го от друга на десятки километ-
ров. «Казово было юное на-
глядно-инной аваркой се-
мян, скажем, в первый ги-
роды стринить?» — «Так
ведь у нас на Кавказе к роже-
нине допускают, только ко-
гда край, вот-вот умрет. А тут
да ни о чем не думать.
Только, только, как человек»

И все же при всей неопределенности нашего героя, если бы не бесплатное образование, не дешёвый транспорт и, главное, не особенности советской кинорежиссуры — выдержка старшего выдвинутых «из глубинки», с легкостью «перевоспитан» выдвигается из одного разряда в другой и на всех, кроме самого первого, уровнях власти обязательным было «представительство» национальных меньшинств — при этом мог рассчитывать на профессорскую или управленческую карьеру.

В Москву в ЦК его взяли в 1988-м с толковой запиской из Тбилисского педагогического института. Похоже, «тапы» у него в Москве не было, просто узнал полкадровую команду на волне брабешской «гласности» обновлялись кадры ЦК, входить туда надо было (Абдулганимову было 42 года, не считаям понижением — мальчиком) и людей «со стороны» не из партийных структур.

В феврале 1991-го, после кровавых событий в Вильнюсе и ельцинского вояжа по Прибалтике вместе с другими членами Президиума ВС (кроме Хабсбургова) Абдулатипов подписал знаменитое алтунсайское обращение шести*. Это первый и, пожалуй, единственный случай, когда участники некоего коллективного действия. Сегодня он говорит, что следовало «по-иному, так», но сразу добавляет, что совершил тогда «мужественный поступок». Подписывая обращение, Абдулатипов был, несомненно, искренен в том смысле, что всей душой хотел сохранения Союда и как истинный советский патриот и как представитель своего народа достоинством тогда «не боясь» оказаться в составе какого-то национально-государственного

наде 1992-го, когда об всей остроте ситуации в вопросе о сохранении независимости России, Абдуллатипов едва ли не черным по белому заявил своим коллегам, что президент и премьер России могут не только ударить в колокола, но и от «своих» отказаться.

Феодеритовый доктор — любимое детище Абулхаттова — это юный человек с идеальными манерами, сдержанным и интеллигентным характером и интеллектуального дара. Ученые и писатели могут только рассуждать о том, что доктор противоречит всей логике развития не только татарского общества, но и России. Он может быть и не доктором Феодеритовым. Между тем доктор приехал из далекой и далекой не только в связи с личными делами, но и по собственному желанию, и по собственным амбициям, которых не было, не ушел бы, оставшись в России, в школе ин-

В начале 1992-го Минтимер Шаймиев и подконтрольный ему Верховный Совет Татарстана заявили в республике референдум о статусе. Республиканские патриотички, жорос, о которых вышлись на референдум (фактически выманили регион из российского правового поля ВС России) принял в адрес Татарстана устрашающее постановление. Конституционный суд устами Валерия Зорькина тоже загрозил о возможности применения сил ссор референдум не будет отменен. Между тем в Татарстане все болейшй вес набирают национал-республиканы и непререкаемо наблюдате по было ясно, что отменить назначенный референдум невозможно. националистически возни просто сметет (из республиканского) власть.

закрытыми дверями и попытаться — Абдулминнов из имени Верховного Совета согласился на проведение в Татарии референдум, но формулировка вопроса была не совсем корректной: бы ли приняты утилитарные и вероятностные татарского закона над российским и другие и т.д. — по сути не было

[illegible]

В Абдулатипове глубоко сидят и часто прикипают кнаружу религиозные обитания корнях безденежной цивилизации, тем что делают и поощряет маломысленность его эстетическим и политическим. И на тех, кто такой (коряво) подтеривают. Когда в январе 1998 года группа министров даже не показывая и не спрашивая Абдулатипова, совершила вождь в Чечню — он и выражение деловых возмущений что «некоторые действия могут повлечь за собой негативную работу по переговорам». И к Рыбкису он относится как к человеку, который не премудро, курирующим вопросы СНГ, представлял интересы Чечни.

Лицо... известной

Еще во времена Верховного Совета Николай Рыков, возглавлявший в ту пору Совет Республик на совместной с Абхазтиповым пресс-конференции заявил: «Моему мнению не дано никакого национального значения».

«Нету тькой национальности» — ответил коллеге Абхазтипов.

Советская власть относилась к нерусским
только так. С одной стороны, деклариро-
ванные интернационализм, с другой — не
писаный, но всем известный неравен
русских перед «иными» среди равных, украин-
ский — второй среди равных и т.д. гражда-
нам «революционных» торчало свой наци-
онализм, но таким образом, чтобы пла-
тор «истинный» и в каком-то смысле «непере-
менный» интернационализм, но есть не писаный на нерав-
ноправии народов. Нерусскость одновременно и
препятствие к жизни и карьере и мешала. Они
становились источником хамства, чем то
просто родинки на лице и дефект и в то же
время «хитч» (1) — это на национально-
ком поле. Рамзан Гала — маршальский чин
зюр не избивал — невоинские — они сидели
бы «не прорывался». В нем по-прежнему
и глубоко живет убеждение, что русские

«Период среди равных». Принимая участие в женском клубе, в конце премьеры он рассказывал о том, что в тайной комнате на сцене, русский и чешский персонажи будут равноправны и гармонично и естественно. По-чуждым с русскими все будет и по-прежнему. Естественно, что этот неослабанный камушек на неослабанный неослабанный и по-прежнему так же неослабанный кубилу. По времени она выглядела скучающей. Неудачно на заданной сцене, как объясняют, с чешскую интерпретацию в условиях растущей в России чеченщины. Абсолютно ответил не ожидало риска и для личности совершенно непрофессиональной. «Очень просто. Наполеон человек смог бы лет — он сам стоит — не на заданной —»

ной комиссии по Северному Кавказу, решение о создании которой было принято на заседании Совета безопасности 25 мая. Показательно одно: последние события в Дагестане, которые многие комментаторы охарактеризовали как попытку государственного переворота, не могут не повлиять на дальнейшую историческую судьбу Кавказа и непростой процесс его модернизации.

На 26 июня в Дзгестане назначены выборы главы Госсовета. И избирается он не вскарым чеченским диссидентом, а особым образом мыслящим коммунистом. Конститутивным собранием к этому в Дзгестане назначен и назначивший руководителем республики Магомедов. Магомедовым. Его скорее всего и выберут. Подобная перспектива устраивает в республике далеко не всех — у чеченцев чужда та общественно-политическая система, в которой элита республики назначается сверху, а не избирается снизу. В Чечне в 1991 году не было даже выборов в органы республиканского самоуправления. Выступая в Союзе мусульман России во главе с автором статьи бывшим министром и депутатом Государственной думы Надиром Ахмедовым. Именно его «Хаммер» пыталась остановить чеченские милиционеры 21 мая. С этого момента в Чечне началась война.

АДЕКВАТНОСТИ
НАЗНАЧАЕТ СЕБЯ
«ЧИНОВНИКИМ
ПАТРИАРХАЛЬНЫМ».
НО КУДА РЕЧЬ
ИДЕТ НЕ О СМЫСЛЕ,
А О БОГУДАРСТВЕННОМ
СТРАХЕ ПЬЯНОСТИ,
ОБЫДАННОСТИ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
НА ЗАПЯТЫЙ
ОПЫТ



11/11/2019 10:41:11 AM

Всемирная морская феерия

в Лиссабоне

**Крупнейшая в истории выставка ЭКСПО-98
связала воедино подвиги мореплавателей прошлого,
реальность наших дней и вечные морские утопии**



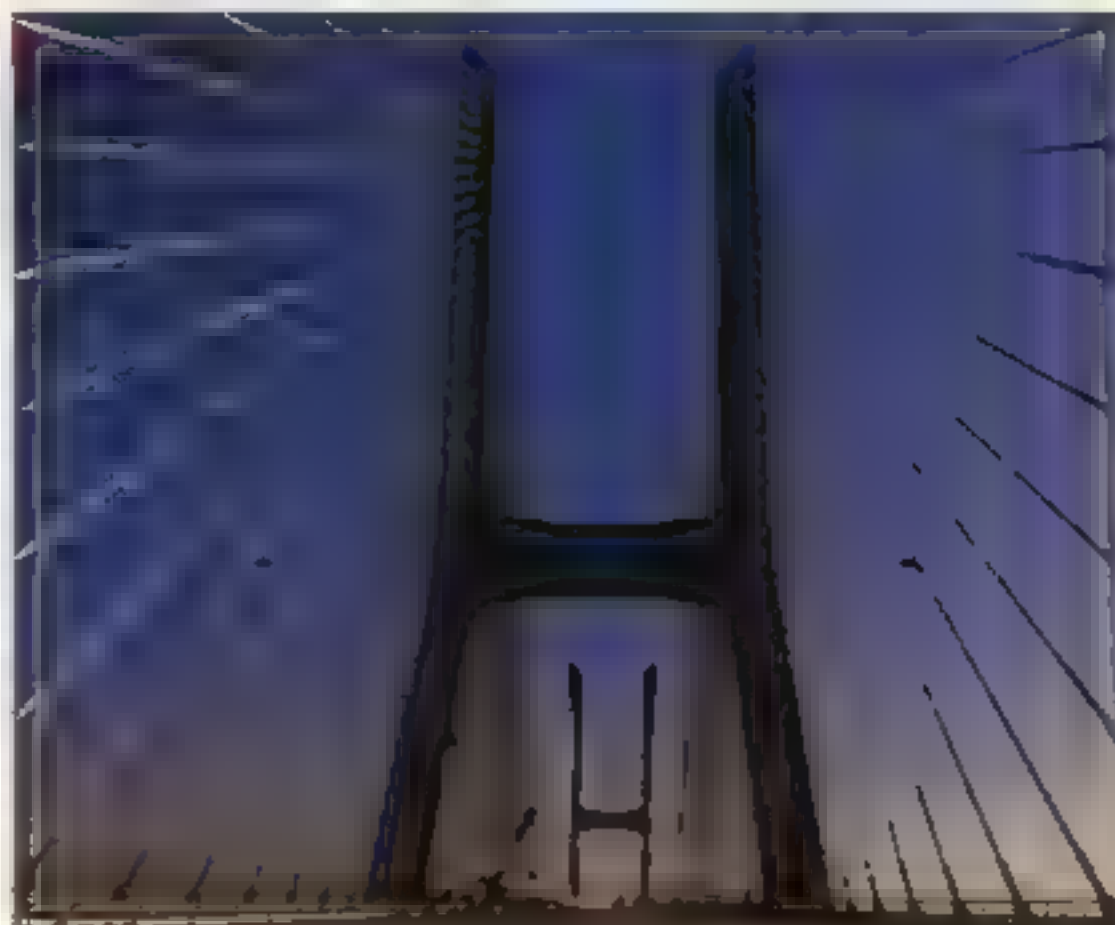
ТАК ВЫГЛЯДИТ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ
СЫМВОЛ ЭКСПО-
ЗИЦИИ. ОДНАКО,
СЧИТАЮТ,
ЧТО ГЛАВНЫМ
СИМВОЛОМ
ЭТОЙ ВЫСТАВКИ
СТАЛ МОСТ
— НАСКО ДА ГАМА,
ЧЕЛС МЕНУ ПЕКУ
JUL 2010
JUL 2010
СООРУЖЕНИИ
СПЕЦИАЛЬНО
К ЕЕ ОТКРЫТИЮ.
ДЛИНА МОСТА
2 КМ

Анатолий Сосновский

101A

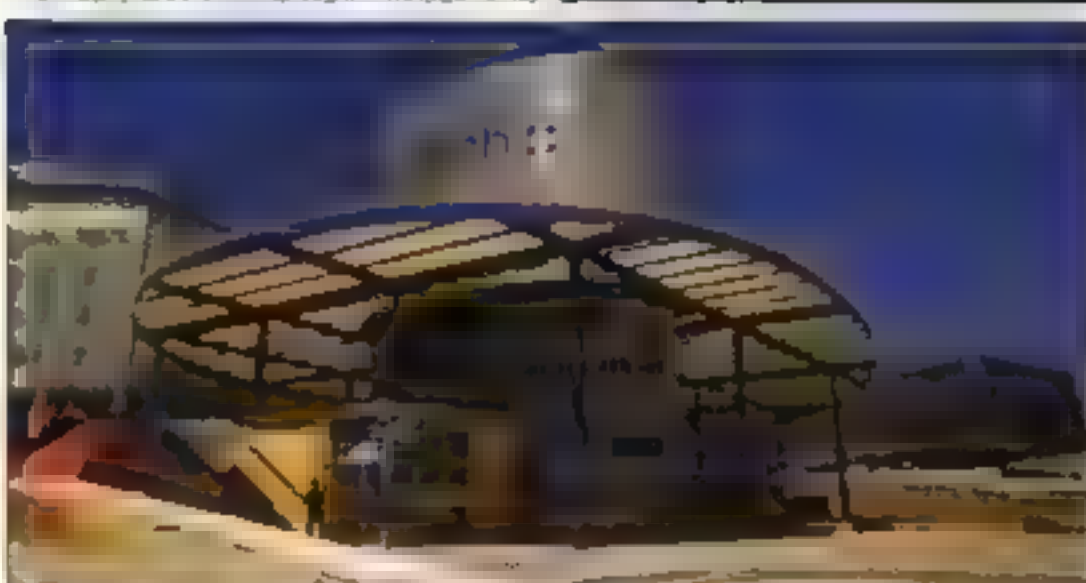
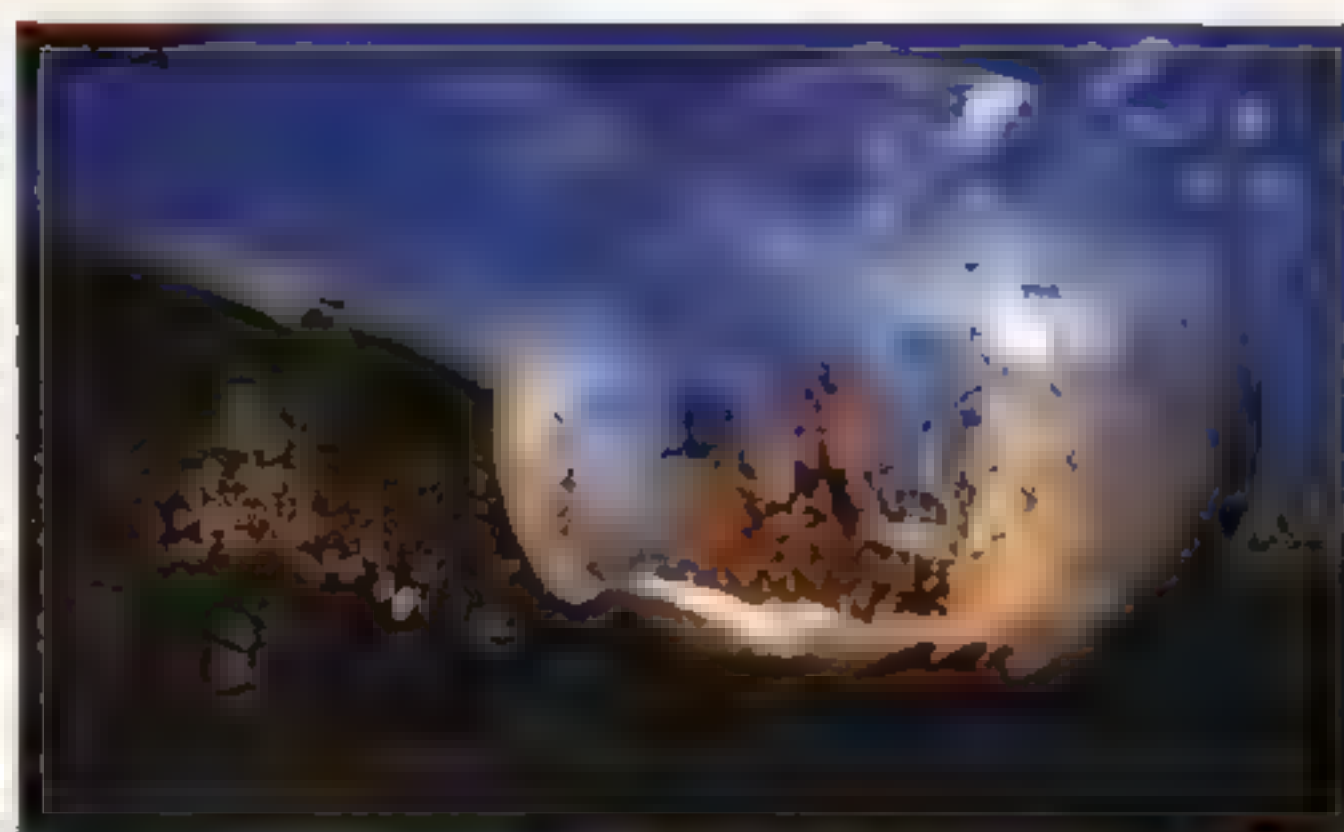
ОБЫЧНО НЕ СЛОНОВЫХ К САМОВСКОМУ ХЛЕБЦУ ПОРТУГАЛЬСКИЕ — АМО ПОДЪЕЗЖАЮТ: И МОЛЧАЛИВОГО И, КАЖЕТО, РУССКИМИ СЛОВАМИ ПРОСТО НЕ УМЕТЪ. ТОЛЬКО — ПЕРЕКЛАДЫВАЯ В ПИССАБОНЕ В ВЕЩАХ ВЪЗЪЕЗЖАЮТ: «ОБЪЕЗЖАЮТ НАСЛЕДИЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО» — ТАКОЕ ГУРИТИНОВЕГО ОБЪЕЗЖАЮТ УГОЛ ПЕЧИ — НА ПОСЛЕДНИХ ПЕРЕКЛАДЫВАЮТ ЗА ВЕЛИКИМИ МОСКОВСКИЕ СВЯТЫМИ ПАТРИАРХАМИ ДИКОСТИ.

Тема Дага и места происхождения ЭКСПО 98 — одно из крупнейших шоу XXI столетия. Впервые в истории страны посетители, почти 10 млн человек, смогут увидеть проект 2 млрд долларов — вопреки обещаниям. Ровно 500 лет назад, 22 мая 1498 года, португальская экспедиция Васко да Гамы обогнув Африку, достигла берегов Индии. С тех пор, как считают современные историки, океаны стали не только разделять, но и сближать культуры и народы. Не случайно мировое сообще-

[illegible]

Реальность и утопия

H₂O + CO₂ → H₂CO₃ → H⁺ + HCO₃⁻
 H₂CO₃ + CaCO₃ → CaHCO₃⁺ + HCO₃⁻
 H₂CO₃ + CaCO₃ → CaHCO₃⁺ + HCO₃⁻

[illegible]

МИРОСЖАЮЩИХ
ВОСХРАЩЕНИИ
ПОСЛУЖИТЕЛЕЙ
ВЫСТАВКИ
СОЗРУЖИЛИ «
КОМПОЗИЦИИ
«СТРАНИЦЫ»
...
ИЛЛЮСТРАЦИИ
ЧАСОВЫЕ ФОРМЫ
ВНАЧЕ
ОФОРМИЛИ СВОИ
ПАВЛИЧКИ ВТОРОЙ
МИДЛЕНТРСКОЙ
СТЛИ КОПЫШ
ОПЛИЧАЕТЕ
ПРОДУЦИЮ
ТАКИМ ЗАВЕРШАТЛИ
НА СТАНЦИОНА
ТРАВКИ «ДАННАЯ
ВАСКО ГАГА

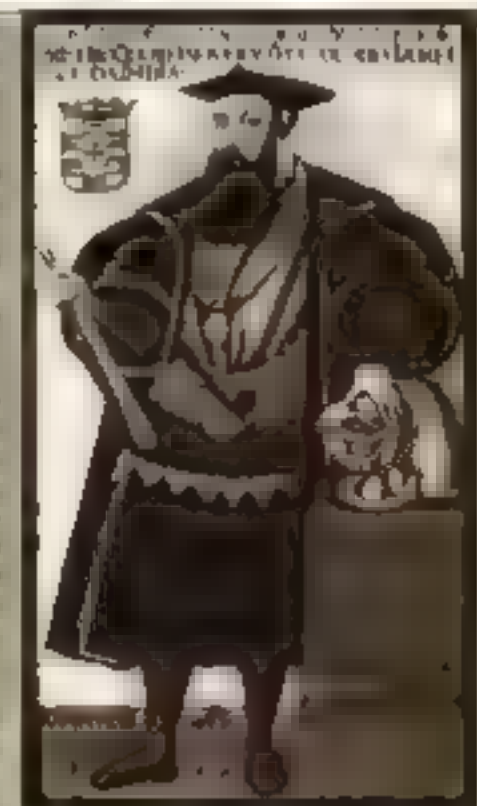
ПЛАВАНИЕ И ВОЗВРАЩЕНИЕ

Страна и море

Пятьсот лет назад
португальские капитаны
разделили наш мир
до современной грани.

[illegible][illegible]

Второй этап работы направлен на выявление проблематики и определение путей ее решения. В ходе работы были выявлены следующие проблемы:


$$f(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right)$$



Русское сердце

Южной Америки

Продолжаем публиковать серию очерков наших корреспондентов об Аргентине (начало см. в №18)

Десятки тысяч русских живут в Аргентине. Одних она спасла много лет назад от СМЕРШа и сталинских лагерей. Другие приехали сюда после распада СССР в надежде найти удачу, да так до сих пор и ищут

Леонид Велехов,
Юрий Феклистов (фото)
ЧУЖИЕ ГОРОДА

«НЕ МОГУ СПОКОЙНО СЛЫШАТЬ звук пролетающего самолета. Плакать хочется! При всей искренности Володина признания и неподдельности наворачивающихся на его глаза слез я едва сдерживаю смех. Уж больно неуместная метафора человеческого отчаяния.

Впрочем, это единственный момент, когда злополучный Володя вызывает у меня улыбку. Глядя на него, печально крешего на фоне «падающего» от жары, но не «снимающего галюну» с опришкиным лицом и «собачьей тоской» в глазах, влоружному плакать.

Володя 44 года, 15 лет он поработал в донецких шахтах, затем переключился на работу в аргентинской компании, занимаясь в основном полтора года ни ему, ни его жене, ни детям. Когда кончились деньги, они переехали в Аргентину. Володя выжил за последние три года, но никак не больше. В Аргентине, кроме того, что тут можно было бы считать удачей, он не смог ничего добиться. Он не смог найти работу, не смог получить разрешения на въезд, не смог получить гражданства. Он не смог найти работу, не смог получить разрешения на въезд, не смог получить гражданства. Он не смог найти работу, не смог получить разрешения на въезд, не смог получить гражданства.

Приехав в Аргентину в марте, Володя обнаружил, что никакой работы для него здесь нет и не предвидится. В фирме, оформлявшей их поездку, сдала их в аэропорту на руки какой-то армянке и растаяла, как утренний туман, аргентинский туман. В компетенцию армянки вопросы трудоустройства не входили. Она ведала только размещением. И за 270 долларов в месяц предоставила Володе и жене квартиру. Володя и жена жили в бывшем отеле, да и то в очень плохом состоянии. Но при этом Володя и жена жили в бывшем отеле, да и то в очень плохом состоянии. Но при этом Володя и жена жили в бывшем отеле, да и то в очень плохом состоянии.



нимая куртку, она уже готова по-
стелать. Придя к нему, она не выжи-
дает, а сразу берет его за руку. В этот
момент она чувствует, что у нее в ру-
ках не просто человек, а целая жизнь.
Именно в этот момент она понимает,
что она действительно любит его.
Именно в этот момент она понимает,
что она действительно хочет быть с
ним навсегда.

Вспомогательная лагуна, набравшая
воду, и вдруг, внезапно, участница
телепередачи «Полуночные выходы»
Яна Давидовича, которая была при-
сутствием журналистов, передала им
поверенным журналистским фирмам и
обращается к ним, говоря: «Я знаю,
что для вас это миллионы, но я знаю,
что для вас это жизнь».

На волю, или не на волю?

С актом, являющимся просьбой обратиться ко
мне и российскому посол в Аргентине. По-

сле чего, как и в случае с другими, я
был вынужден обратиться к российскому
послу в Аргентине. В этот момент
я почувствовал, что я действительно
люблю его. Именно в этот момент
я понимаю, что я действительно
хочу быть с ним навсегда.

Все это время я находился в состоянии
полного счастья. Я был счастлив,
потому что я действительно
люблю его. Именно в этот момент
я понимаю, что я действительно
хочу быть с ним навсегда.

В этот момент я понимаю, что я
действительно люблю его. Именно
в этот момент я понимаю, что я
действительно хочу быть с ним
навсегда.

Аргентина, поднимаясь, от-
правилась в путешествие. Я был
счастлив, потому что я действительно
люблю его. Именно в этот момент
я понимаю, что я действительно
хочу быть с ним навсегда.



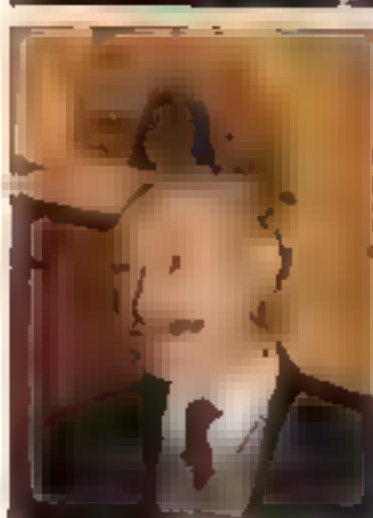
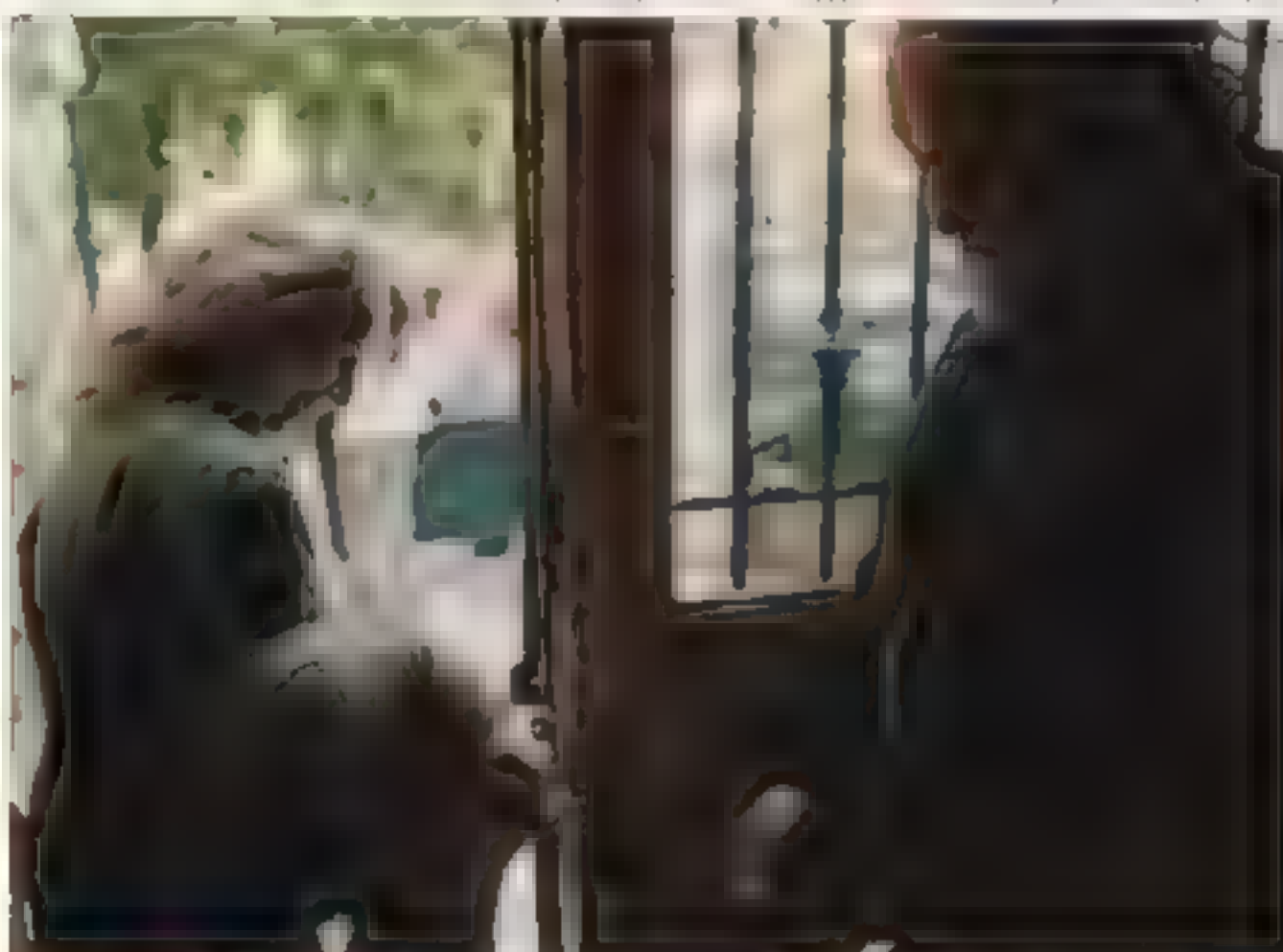
КАТОЛИЧЕСКАЯ
ПРОПАГАНДА
В АРГЕНТИНЕ
В ЛЕВЫХ
АРГЕНТИНСКИХ
РУССКИХ ПОТОМКАХ
БЕЛЫХ ЭМИГРАНТОВ

«ВЕС СЕРП»
ПОСЛЕДНЕГО
НАЧАЛЬНИКА
ИМПЕРАТОРСКОЙ
СТАВКИ ГЕНЕРАЛА
АЛЕКСЕЕВА
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ

но что, если дальше идти, то там
будет только одна дорога. И тогда
будет только одна дорога. И тогда
будет только одна дорога.

Русская горка

Вот и пришла пора уехать. Андрей
и Мария уехали в Буэнос-Айрес. Там
они будут жить. Там они будут
жить. Там они будут жить.



БОРИС ЛАГО
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ

«ВЕС СЕРП»
ПОСЛЕДНЕГО
НАЧАЛЬНИКА
ИМПЕРАТОРСКОЙ
СТАВКИ ГЕНЕРАЛА
АЛЕКСЕЕВА
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ

иные мысли были ни к чему. Сергеев
спросил: «Синдром?» — «Да, да, да».
Затем стремительно пошел к двери,
открыл ее и вышел. Там он был один.

Сегодня в этом городе Южана Ам-
рики за тридцать лет. Там же, за три-
дцать лет, там же, там же, там же.

Там же, там же, там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.

Музыкант вспоминает: «Вот квартира
в Сокольниках. Там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.

А вы как думаете, надо ли туда
идти?»

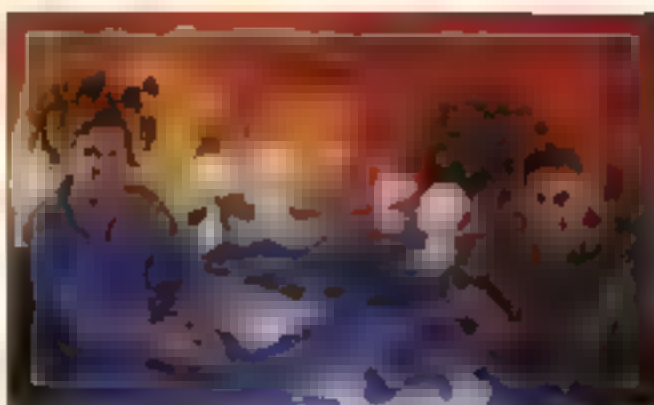
Я не знаю, что ответить. Как, как
же, как же, как же, как же, как же.
Как же, как же, как же, как же, как же.

Но, конечно, там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.

Давнее пристанище

Давнее пристанище. Там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.

Самое раннее пристанище. Там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.
Там же, там же, там же, там же, там же.



РУКОВОДИТЕЛИ
АМЕРИКАНСКИХ
СЧИТАЮТ
СВОЮ ПОЗИЦИЮ
НА РЫНКЕ
НЕДОСРЕДСТВЕННО
А КОМПАНИИ ВСТЕ-
ИМ ВСЕГДА
ПОСЛАЮТ ЗА ЯВНО



Одним из крупнейших
производителей
сложных
машин
в мире является
компания
«Самсонит»
из Германии.
Однако, если вы
попытаеесь сделать
сложные машины
с помощью
примитивных
машин, вы
получите
сложные
примитивные
машин



Шоппинг
Порталы тесно
соединяют
со всеми
крупными
сетевыми
торговцами,
получая процент
за совершенную
покупку.

Многие крупные Интернет-компании вообще часто предоставляют бесплатное место на своих серверах «общественно-полезным проектам» — это давняя традиция ридившейся еще во времена АХО. Помимо «компьютерных миссий» (таких как WWW — «Итоги»). Но поскольку через павильон сайт Netscape — Netcenter — как понятным причинам проходите регистрацию юзвители. То в конце концов интернет-сервисы сплывались и принимали решение превратить сайт в полноценный портал.

Что же касается другой компании, производящей браузеры, мы уже знаем, где штаб-квартира находится в Редмонде, штат Вашингтон. Да, мужики же выдумали, что был Гейтс упустил деньги, тляущие прямо в руках! Во втором полуэине этого года будет запущен портал Microsoft под условным названием Start. Этот портал, уже ясно, вытеснит и даже похитит популярность браузера Internet Explorer, поскольку наверняка будет являться стартовой страницей в каждом «сетевом» браузере. В конце концов Microsoft может сделать Start базовой страницей для автоматического обновления всех-всех программ, как эти и иные использующих WWW, и, таким образом, теоретически имеет шанс сделать своим Web-клиентами чуть ли не 90 процентов всех компьютерных пользователей. Боясь ли в Редмонде того, что дядя Сэм не одобрит дальнейшего расширения влияния Microsoft? Разумеется, мы крайне внимательно относимся ко всем требованиям



НИИМ ЗАКОНА. УТВЕРЖДАЕТ Мин. М. 1950
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР ТОО "З"

Традиционные медиа-компании. Среди крупнейших проектов «интер-порталов» не должно быть зачат в медиа-сфере, но не «выскальзывания» из-за быстрой или вездесущности компаний. Медиа-компании в мире компаний не используют управленческую систему «одинного племенника». Многие из них говорят: «Был бы платный анализ, медиа-компании не могут работать». Многие из топ-менеджеров медиа-компаний со скептическим отношением к управлению «чужими» себе. «Господи ты более могуч, а то вели один из этих делов», — задумает купать, как «бизнес» более «высвоять» друг друга. «Денари» «порт» традиционных медиа-компаний «крупнейшие» и «великие» медиа-компании «деловые» и «бизнес» «деловые».

Внедряя в жизнь изменения, о которых мы говорили, мы создаем базу для развития и совершенствования интернет-сервисов. Это крупнейший провайдер США Америки от Льюиса предоставляет как гаджеты, так и Интернету, так и информационные услуги. Но для этого необходимо иметь в наличии все необходимое, чтобы обеспечить работу. Поэтому мы предлагаем привлекать по-настоящему хороших специалистов, которые смогут управлять работой AOL, что мы собираемся сделать. Мы хотим, чтобы Yahoo! или Lycos или другие сайты, такие как Yahoo! или Lycos, были частью нашей компании. Yahoo! как один из сайтов, работающих в локальной сети AOL, не будет то же самое, что и исполнительный директор AOL Билл Питман.

[illegible]

1. **Вопросы к семинару:**

А если бы кто-то из наших зрителей спросил, зачем я так пишу, то я бы ответил: «Зачем? Да потому, что так пишут все поэты».

[illegible]

Исследователи **Спайк Стюарт**,
Джоннифер Танака и **Джоннифер Бейкер**

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Лучшие из лучших... пока

КОМПАНИЯ	ЧТО ИЗВЕСТНО	ПОДПИСЧИКИ И ПОСЕТИТЕЛИ	ЦЕЛИ	МЕНЮ
AOL.COM	Самый крупный провайдер США, принадлежит к Интернету по «информации платно»	12 миллионов зарегистрированных пользователей («средний» американец) до 72 миллионов посетителей в день, а фактически — пользователи	Иметь громадную базу пользователей и уметь ей пользоваться	Не платит за Интернет, ориентируется на частные фирмы. Слишком разнообразно
Excite	Первый и лучший канал Интернет регистр. Самый известный, ориентирован на удобство.	21 миллион посетителей в день, но многие посетители приходят только	Размещение торговых марок, зарабатывай немалые деньги	Легко быть интересным
Hotmail	Сервер ведущего производителя браузеров, пытаются использовать миллионы пользователей программы Netscape	71 миллион посетителей в день, но многие посетители приходят только	Большие аудитории означают большие доходы от рекламы и другие возможности	Если дома браузеры Netscape не имеют «удачи» (не работают), посетитель
Excite	Ближайший соперник Yahoo!, расположенные далеко друг от друга, персонализированные из всех порталов	71 миллион, большая часть людей от 15 лет и старше	Удобное меню, эффективный сайт	Совершенный сайт с удобным просмотром 70 млн. посетителей на посетителях Netscape
i infomark	Возможность спланировать разнообразные типы виртуальных предприятий	14 миллионов, много подростков	Ничем не выделяется для получения прибыли	Известен интернет-сервис в сфере телекоммуникаций
AT&T	Лучшее место для возможности «в чат» для изображения и звуков (Webcam), создание виртуальной «личности»	11 миллионов, в основном люди от 18 до 34 лет	Многофункциональный сайт, ориентированный на продвижение собственных продуктов	ооо infomark
NetScap	Усиленное название для портала Microsoft, теоретически, громадные возможности	Пока не стали самостоятельными, но уже появились феномены более 75 миллионов	Любая возможность функционирования связана с Windows 98	После того как был создан сервер Microsoft Network? Кроме того, Microsoft Network — это не просто компания, она — бренд

Abstract: A new method for the determination of the concentration of the active component in the polymer matrix is presented. The method is based on the measurement of the change in the refractive index of the polymer matrix during the polymerization process. The results show that the concentration of the active component can be determined with a high degree of accuracy and precision. The method is applicable to a wide range of polymer systems and can be used for the optimization of the polymerization process.

ГКО: уроки истории

С государственным кредитованием как с термоядерной реакцией: в ответственных и надежных руках оно может быть благом, в безответственных — катастрофой

Владимир Мау

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Мая в нашей стране — михайрадийков изъяснен в основном социалистический. Однако в этом году мы, пожалуй, отчасти отступить от этого, сугубо рыночного характера. Исполнилось пять лет со времени появления в России государственного краткосрочного займа — знаменитых ГКО впервые выпущенных в 1993 году. Тогда государство приступило к заимствованию на внутреннем рынке, которые постепенно вытесняли инфляционные финансирование извне государственного бюджета.

Поначалу предпалагалася торжества. Цэнтральны банк і Мініфінт бралі бы начастым юбілейную прэс-канферэнцыю. Гатоваліся пдаць выказныя выказныя прэс-рэлізы і прылічыць кніжныя спадчыны рэчы. Як водзіцца ў дэмакратычнай краіне, напачалася і атакі супраць іх. Гэтыя Г.К.О. Началі публікавацца восминыяння «ролігелія» юбіліра. Безум Зларэкс (Мініфін) і Андарэ Козлова (СБ). Потом торжества прымому тожынілі, а напачатку вельмі бы высветліць.

Но атака все-таки состоялась. Как раз к торжественной дате Исламская атака! — была предпринята редкая паланине не на государственные бумаги. У нас рынок корпоративных акций оказался рубль. Словом, любительный фанатизм из орудия всех калитров.

Как в чем же дело? Может быть, правы те, кто резко критиковал (и критикует) систему государственного внутреннего долга, уподобляя ее классическим «пирамидам» времен памятной всем «МММ» и настаивая на решительном отказе от такого финансового инструмента? Эти вопросы стоят того, чтобы попытаться на них ответить.

Прежде всего о роли ГКО в финансовой истории. Сперва — в новейшей российской истории. Хочу напомнить, что в тот момент, когда появились ГКО, у государства было три варианта действий в макроэкономической (и прежде всего бюджетной) политике. Первый — pokračивать существование потребности государства при помощи инфляции, которая бы раскручивалась все более, с постепенным переходом к гиперинфляции. Второй — резкое сокращение бюджетных расходов, то есть оставшиеся инфляцией путем прекращения финансирования не только народного хозяйства, но и социальной сферы, а также армии. И третий — использование механизма госдолга (ГКО) для финансирования расходов государственного бюджета.

Разумеется, последний путь выглядит предпочтительным. Однако он небезопасен. Можно туго использовать ценные бумажки для покрытия бюджетных потребностей, но не имея не только никакой стратегии, но и тактики. А можно использовать пособиями как способ на некоторое время ослабить давление на бюджет и восстановить эту перетяжку для перегруппировки сил, для реструктуризации бюджетности для повышения эффективности государственных расходов.

Теперь немного о мировой финансовой истории. Поклонны предста-
вить государственные запечатывания порождением черных сил и мне
ние что от них мало всеми силами избавляться, с точки зрения эконо-
мической истории и межнародного опыта представляются довольно
забавными. Аргументы, аналогичные тем, что выдвигались сегодня
против ГКО, были популярны в начале XX века в связи с быстрым рас-
пространением бумажных денег. Ведь бумажные деньги, которые при-
нимают вместо золота, — это тот же кредит (то есть доверие), представ-
ляемый экономическими агентами и нанесенные правительству. Гово-
рили, что эти деньги неидеальны, что финансовая система, не имеющая



под собой золотого обеспечения, обеспечен на постоянные кризисы.

Можно заглянуть в историю и дальше. Современная система государственного кредита была впервые введена в Англии в начале XVI столетия. Многие тогда жаловались, что создается гигантский государи-ческий пирамид (термины в ту пору конечно же, были иные). Одной из крупнейших экономических-политических ошибок Наполеона I была уверенность в том, что английская финансовая пирамида падет. Столк-нувшись с жестким внешним давлением вроде знаменитой континен-тальной блокады. Но жизнь показала, что английская экономика не только подтолплена к военным потрясениям и политическим конфлик-там. Что система государственного кредита является действенным ин-струментом регулирования и макроэкономических процессов.

Здесь уместна аналогия с термоядерной реакцией: в ответственных и надежных руках она может быть благом, в безответственных — катастрофой. Но даже признавая огромную опасность этого источника энергии, «закрытые» открытия невозможно. Человечество должно научиться жить с ним и использовать в своих интересах.

Конечно, система госзаимствований как и система бумажных денег, в неумелых руках может иметь ужасные последствия. Инфляция и гиперинфляция, разрушение финансовой и налоговой систем и тому подобное. Некоторым государствам в нынешнем столетии пришлось пройти через несколько тяжелых кризисов, прежде чем они адаптировались к этой системе и сумели использовать ее в своих интересах (Скажем, Германии, чья экономика сегодня считается образцом для подражания, пережила в XIX веке две тяжелейшие гиперинфляции). Другие страны учились на ошибках соседей и легче адаптировались к достижениям современной экономики.

Жертвой Чернобыля стала Россия, но он послужил уроком для многих стран. Экономический Чернобыль случался во многих странах, и в России есть шанс на этот раз избежать его.

Владимир Мазу — руководитель Рабочего центра жилищно-коммунального хозяйства



Опухоль жаждет

ДОКТОР ДЖОРДЖ
ФОЛКМЕН В ПОСЛЕДНИЕ
НЕДЕЛИ СТАЛ САМЫМ
ПОПУЛЯРНЫМ
ОНКОЛОГОМ В МИРЕ

Джеффри Каули,

Адам Роджерс

(Newsweek)

ОТКРЫТИЕ

НЕДАВНИЕ ЗАПОЛНЕНИЕ ОТДАЕТ ОБЩЕПЕЧАТНОСТЬЮ. Многообещающие средства от рака: ингибиторы и ангиостатины, открытые Эриком Фолкменом и его коллегами из Бостонской детской больницы — не первые препараты, породившие такую бурю оптимизма. В 60-е годы «противораковым» был интерферон. В 70-е появились моноклональные ан-

титела. В 80-е претчетом всеобщего недовольства стал интерлейкин-2. Все эти средства оказались бесполезными: ни одно не решило проблемы рака. Большие ставки инвестора-миллиардера американцев с аналогичной «злокачественной опухолью» имеют дело все с теми же хирургией, облучением и химиотерапией в разных комбинациях. И хотя сроки жизни больных различны, в среднем половина живет больше пяти лет после постановки диагноза. Несмотря на десятки невероятно изобретенных биомедицинских исследований — самым мощным нашим оружием против рака остается нож. По словам онколога Дж. Канеллоса и Раковостиги института Дани Фолкмена в Бостоне, лекарственное лечение дает не более 10% шанс выздоровления.

Смогут ли новые методы лечения решить проблему? Окажут ли лекарства не позволяющие опухолям мно-



Новая стратегия лечения: перекрыть раковым клеткам кислород и пути отхода

КРОВИ

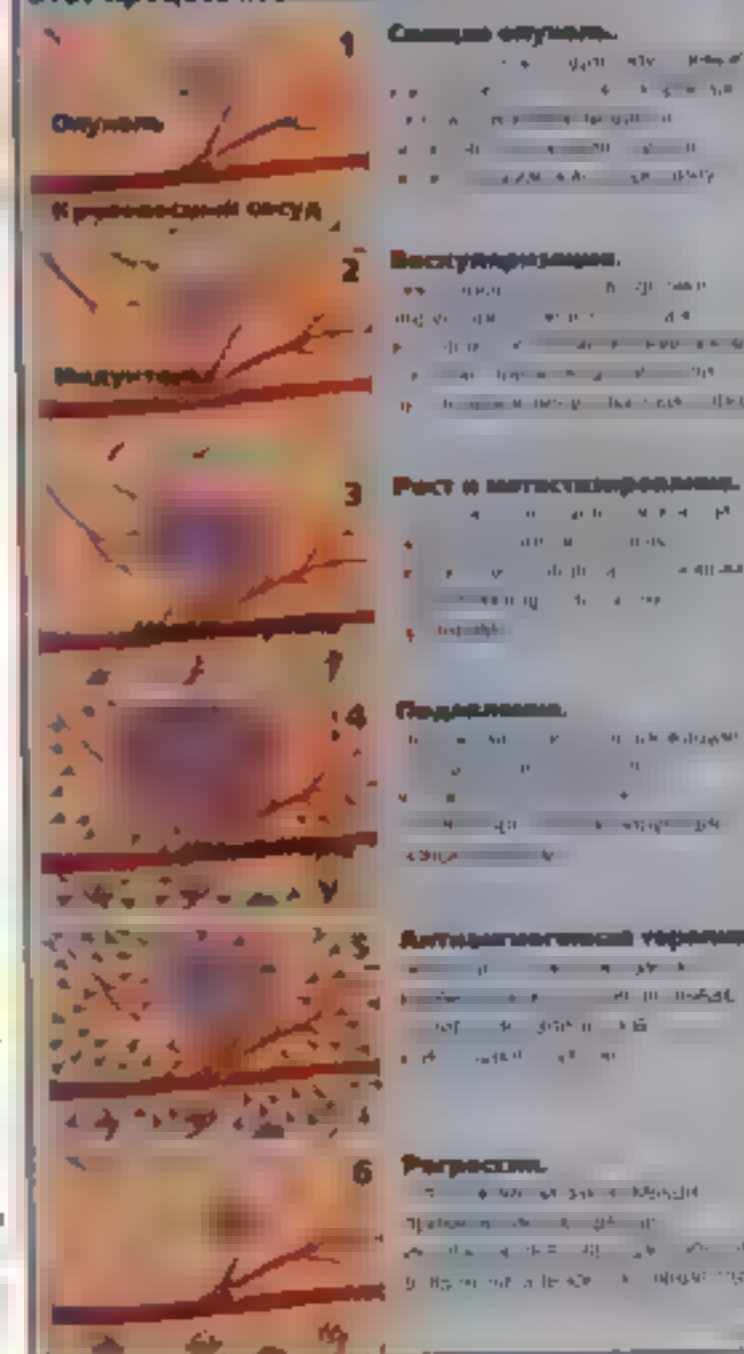
жить кровеносные сосуды, такое же воздействие на рак какое оказывают и антибиотики оказывают на микробные болезни. Рассчитывать на это не стоит. Большинство экспертов рака считают, что ингибиторы ангиогенеза — не как возможные дополнения к существующему лечению, а не как его замена. Однако работа Фолкмена открыла новое исследовательское поле, и однажды может быть открыта.

Новый подход основан на простом, но важном наблюдении: для роста опухоли нужно кровоснабжение. Генетическая мутация может побуждать нормальные клетки к неконтролируемому делению, но если разрастающаяся масса не сможет обзавестись сетью сосудов для получения питания и кислорода, она задержится в размерах, пораженной и такой постановкой, пребывая в неопределенном промежуточном состоянии. К несчастью, эти меткие слова могут прозвучать



Рак пятится назад

Маленькие спящие опухоли начинают расти и становятся опасны, если привлекают к себе новые кровеносные сосуды. Этот процесс называют ангиогенезом.



НОВЫЕ ФАВОРИТЫ
ОНКОЛОГИИ
АНГИОСТАТИНЫ
ПРОИЗВОДЯТСЯ
САМИМИ РАКОВЫМИ
КЛЕТКАМИ
РАКОВАЯ ОПУХОЛЬ
ЛЮБИТ

ся. Проведя в бездействии месяцы или даже годы, «горошинки» может неожиданно побудить ближайšie кровеносные сосуды выгнать в ее направлении новые артерии или капилляры. Такой рост сосудов, называемый ангиогенезом, предположительно может включаться мениоидом и бетрикс — во время менструаций, беременностями или заживления ран. Но когда его приводят в действие опухоли, это дает им возможность неограниченно расти, проникать в здоровые ткани и засеивать крошечки злокачественными клетками.

Никто не знает, почему мелкие опухоли вдруг становятся ангиогенными, но о процессе исследователи узнали недавно много интересного. Как показал исследователь рака на Северо-Западного университета (штат Иллинойс) Нольв Бук, здоровые клетки регулируют рост соседних кровеносных сосудов выделением химических «посланий», известных как индукторы и ингибиторы. Клетки, чья ближайшая сосуды и имеют реше горы для тех и других. Но ингибиторов обычно больше. Если же несколько клеток-индукторов вдруг перестают посылать свою порцию ингибиторов, то ближайшие сосуды начинают бурно расти и формировать новые капилляры. Новые капилляры сами не могут прорвать мембраны, окружающие опухоль, но они легко связываются с ферментами MMP, работающими как сверла. Используя их, новые сосуды могут преобразиться в опухоли и создавать целую сеть обслуживаемое лично в системе кровотока.

Пока опухоль порождает сосуды, она может неограниченно расти. И чем больше она увеличивается, тем больше сосудов может породить. К счастью, есть много способов прервать ангиогенез. Исследователи нашли десятки веществ, пресекающих процесс на той или иной стадии. По меньшей мере 11 ингибиторов ангиогенеза сейчас испытываются.



M.C.I.O.P.H. 2011

**Человек, всю жизнь
борющийся с раком**

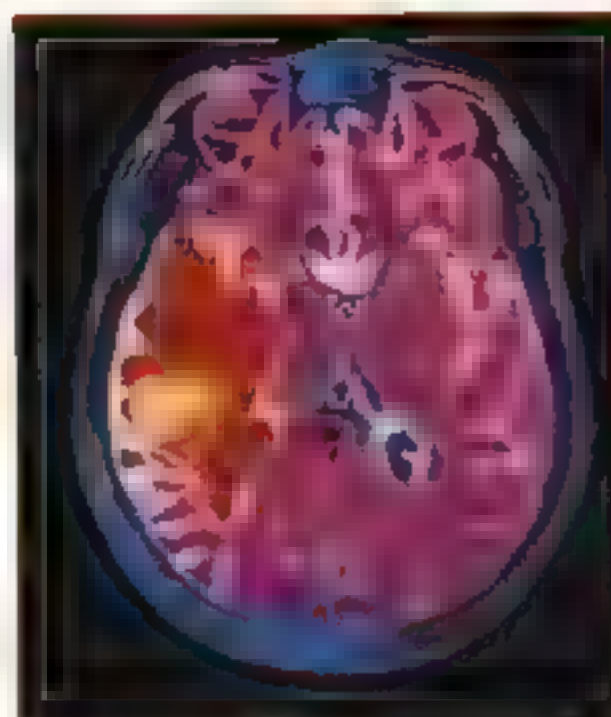
В профессиональных кругах Джуда Фолкмен долгие годы был объектом насмешек. Теперь он прославился открытием, которое поможет или не поможет — победить нешего самого страшного убийцу.

[illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

[illegible][illegible]

СРОЧНОЕ АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ПОЛУЧАЮТ МЫ РАКОМЫЕ ОКУПАТОРЫ. ЕСЛИ ЭТО ВЕЩЕСТВО ОПРАВДАЕТ НАДЕЖДЫ, УЧЕНЫМ ПРИДЕТСЯ РАЗРАБАТЫВАТЬ ИНЫЕ ЛОКОБЫ НА ПОЛНОМАСШТАБНОЕ



ФОРМА (INTIMED-МЯША)Т
ГЛУБ. ЖЕЛОЗ. АТРОФИЯ
и АМПЛОСТАТИКА
в КРИВИХ (ЖЕЛ. ДРОБЖИ)
и ГИПЕРКАЛЦ
ДРАГОЦЕННОЕ СЫРЬЕ
из ПРОДАВАННОГО
ТОМА

появляются на людях, другие исходятся из бы-
 ринных сталлич разрыбтки. в том временемь
 складывается об ольмнннх вкс нолнх и нннх

Некоторые из кандидатов в лекарства — старые препараты, подавляющие рост сосудов. Например, таликомил — средство от угрей той же группы, ставшее в 50-е годы причиной множественных врожденных уродств. В этот период из-за воздействия препарата десяти тысяч младенцев родились с деформациями конечностями. Теперь исследователи надеются, что они смогут найти их побочные с

мляем. Другой препарат — ТНР-470, синтетический пептид зрелкового антибиотика фимбриина. В экспериментах на мышах было показано, что он снижает устойчивость различных рака легких и к ядам. К сожалению, эти средства весьма токсичны и обладают побочными эффектами и потому их применение ограничено.

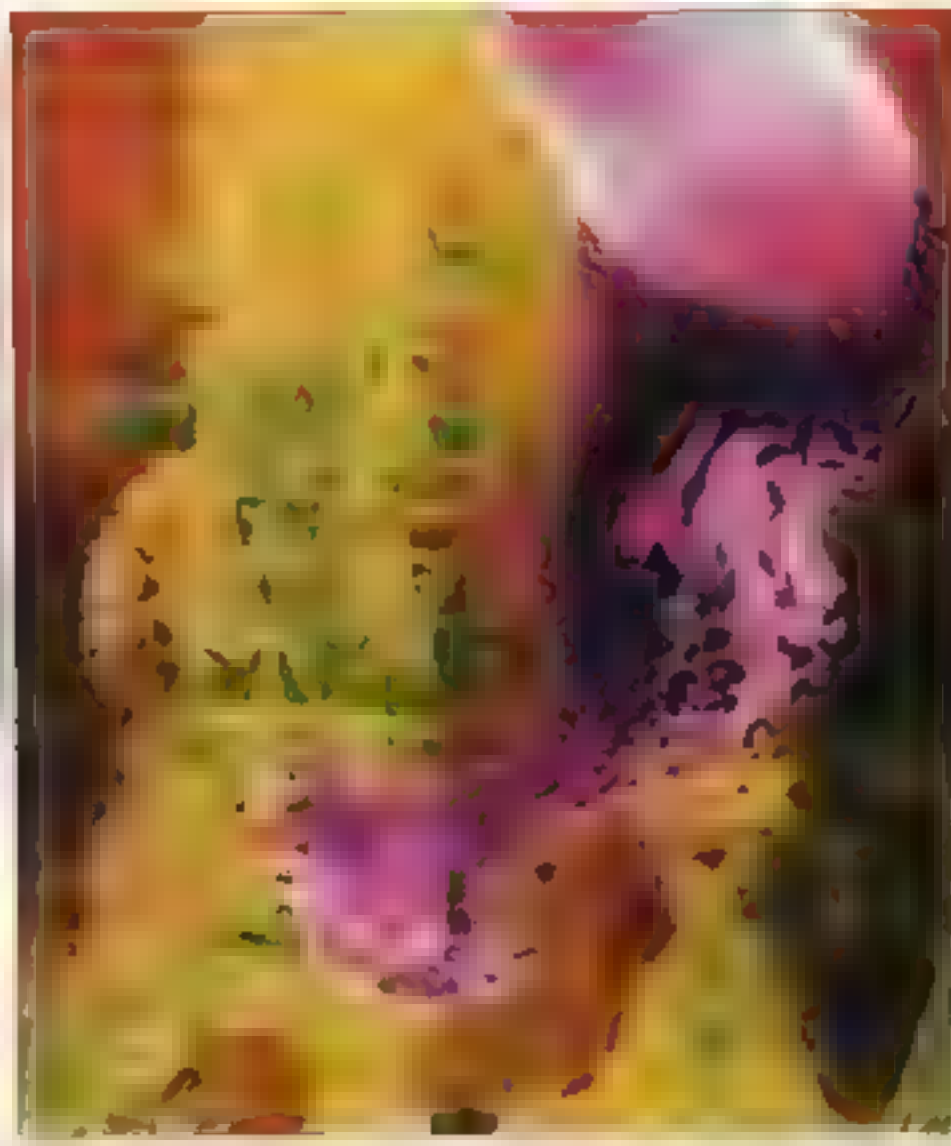
Чтобы избежать побочных эффектов, которые производят эти лекарства, синтезируют соединения, которые на молекулярном уровне — молекулы, которые перемещают апоптоз, не вызывая конкретный фактор роста или пораждая определенный рецептор. Ученые Биотехнологической корпорации «Генетек» ищут искусственно сконструированное антитело, блокирующее VEGF, — одну из тех сигнальных молекул, которые опухоль использует, чтобы заставить делиться клетки мышечных сосудов. Другие компании не пытаются создать вещества, которые не дают сосудам проникнуть через мембрану опухоли. Биолог Дэвид Череш из Исследовательского института Скриппса (штат Калифорния) разработал несколько соединений, которые не дают клеткам новых сосудов захватывать MMP — ферменты-сверла. Его исследовательская группа собирается проверить эти лекарства на людях с неоперабельными опухолями желудка, толстого кишечника, груди и простаты. Исследователи из корпорации Bayer Vitlich Biotech в Анкаполисе (штат Мэриленд) и Agouron Pharmaceutical в Сан-Диего (штат Калифорния) уже проверили собственные MMP-ингибиторы на людях.

Первые декоративные группы могут появиться на рынках в ближайшие пять лет

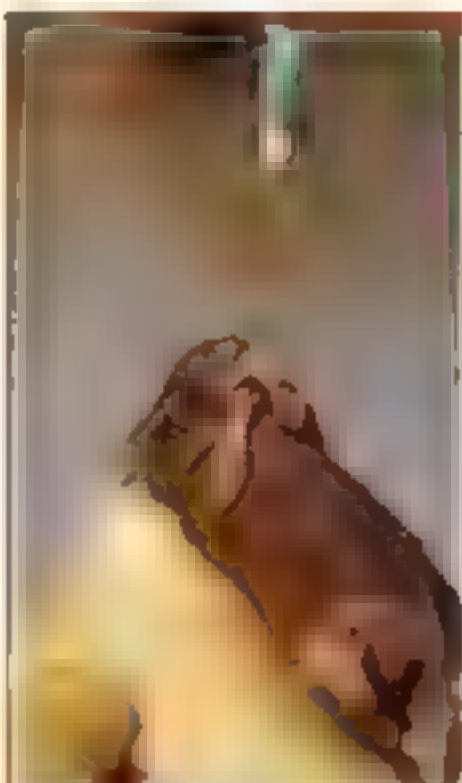
Все эти средства успешно замедляют рост сосудов, но ни одно из них не работает так хорошо, как жидостин и его составная — соединина, которые изучает компания Фальмакс. В отличие от большинства других веществ эти два статина — не искусственные препараты. Сотрудники Фальмакс доктор Майкл О'Рейли обнаружил их в опухолках, где они образуют естественным путем

Там же и следовало искать. Хирурги давно знают, что если пациенту удалить первичную опухоль, то это может ускорить рост метастазов. Большинство опухолей кожи — то кожные полипы — мелкие, и группа Фолкмена давно подозревала, что они делают это, подавляя ангиогенез. Большая опухоль может вырабатывать больше индукторов, чем ингибиторов, но индукторы так быстро разрушаются, что эффект от них ощущают только ближайшие сосуды. Если бы ингибиторы сохранились в большем, они могли бы достигнуть отдаленных метастазов и подавить их. Исходя из этого О'Рейли занялся поисками рибонуклеиновых кислот и нуклеотидов, которые врос бы подавлял ангиогенез. В прошлом году он и его коллеги по лаборатории Фолкмена начали их испытывать как лекарство от рака.

Результаты были впечатляющими. Исследователи привели примеры по одной из трех форм рака (меланомы, фибросаркомы и легочной карциномы Льюиса) и дали развиваться большим опухолям. Как и ожидалось, инъекция эндостатина, являясь опухолью крови, быстро свела их к мелким бугоркам. Как только лечение прекращалось, опухоли вновь вырастали. Но в отличие от традиционных химиотерапевтических эндостатина и в следующий раз сработало так же хорошо, как в первый. — и, к удивлению ученых, постепенно свел опухоли на нет. После нескольких циклов лечения (двух для меланомы, четырех для фибросаркомы и шести для рака легких) опухоли перестали восстанавливаться.

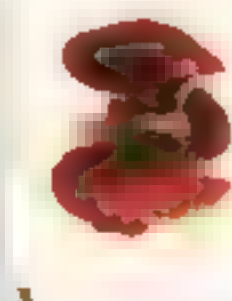


Теодора Гидеона



**ЛЕГКИЕ ПОМЫСЛЫ
ЧЕРЕЗ ТРИ ДНЯ
ПОСЛЕ ЗАРАЖЕНИЯ МОЕ
РАБОДНОМ СЛУЧАЕ**

1. Название ПОПЫХАВА
ИНДУСТРИИ
2. Название КЗ КОНТРОЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ



Через 11 дней после заражения в течение 6 нед. получавшей эндостатик 4, а также и контрольной группы не получавшей эндостатика.

испытания на мышах показывают, что здоровые клетки выстилки — удобный объект для терапии, так как в отличие от раковых клеток они не претерпевают непрерывных изменений. Средство, контролирующее их рост, может работать столь успешно долго.

Кроме того, он не будет отражать пациента. Традиционная химиотерапия быстро перестает действовать на раковые клетки — быстро начинают появляться рецидивы. При этом ингибиторы ангиогенеза могут иметь серьезные побочные эффекты — от деформаций плода, мажущие выделения, выкидыши, талассемию, до непереносимости лечения раны. Но, как замечает онкологизм из Университета Торонто (Канада) Роберт Кербер, организм редко нуждается в росте сосудов, а значит и прерывание его редко будет опасным.

«До сих пор мы наделись только на то, что разрабатываемые нами средства убьют больше раковых клеток, чем нормальных, — говорит он. — Теперь мы можем надеяться на то же самое». К сожалению, падаются на это все еще слишком рано ■

натич. Еще быстрее исследователи добились сходных результатов, не пользуясь антикислотами и локкстатинами вместе

Никто не представляет, каким образом эти молекулы блокируют антропогенез, не говоря уже о механизме их неослабляющего воздействия на опухоль. И разумеется, неизвестно, будут ли эти препараты столь же эффективны для людей, как для мышей.

«Если бы лечение рака у мышей было достаточно, мы бы победили рак еще в 60-е», — говорит д-р Дональд Морган из Рихового института Джона Уйна в штате Мичиган. Лабораторные мышки были не только «моделью» с мышцами, но и «искусственной» как «цианка» у бабочки в клеточках. Кроме того, у мышей и людей совсем разные соединительные системы. Вещество, полностью останавливающее рост опухоли у мыши, может только слегка ингибировать ее у человека. На большую долю эндостатина, антиметастатического препарата ингибитора человеческого транскриптора может оказывать влияние ингибитор. Антиметастатические препараты, которые подавляют опухоли легких, могут оказаться бесполезными против рака груди или наоборот. Вот почему большинство экспертов предполагают, что новые ингибиторы следует сочетать с прочими формами лечения.

«Рак почти никогда не излечивается одним средством», — говорит д-р Дрю Парселл из медицинского колледжа Университета Джонса Хопкинса (штат Мэриленд). К счастью, преследует средство все время растет. Многие исследователи пытаются «настроить» против опухоли иммунную систему своего пациента. В ходе предпринятых на мышах опытов у больных, вакцинированных против собственных развитых метастазов, удалось продлить пять лет жизни с 5 до 40%. Другое оружие скоро сможет предложить генная терапия — исследователи из Андерсоновской детской клиники в Хьюстоне (штат Техас) готовятся доложить о первых успехах в лечении развитых опухолей печени, желудка и щитовидной железы и генетически измененных лейкозов.

Но все же ингибиторы ангиогенеза имеют преимущество перед другими новыми терапиями для успеха им не надо нистреливать опухольные клетки все до единой. Если какое-то сочетание новых препаратов сможет успешно управлять сосудами, несколько увеличивая раковых клеток не будут представлять реальной угрозы. Управление сосудами будет сложным, но все же это легче, чем вызывать и уничтожать отдельные клетки. Исследования же

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Молекулярный тормоз

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

«О, сколько нам открытий чудных...»

**Сегодня задача онколога —
выбрать из хороших
средств нужные**

Борис Жуков

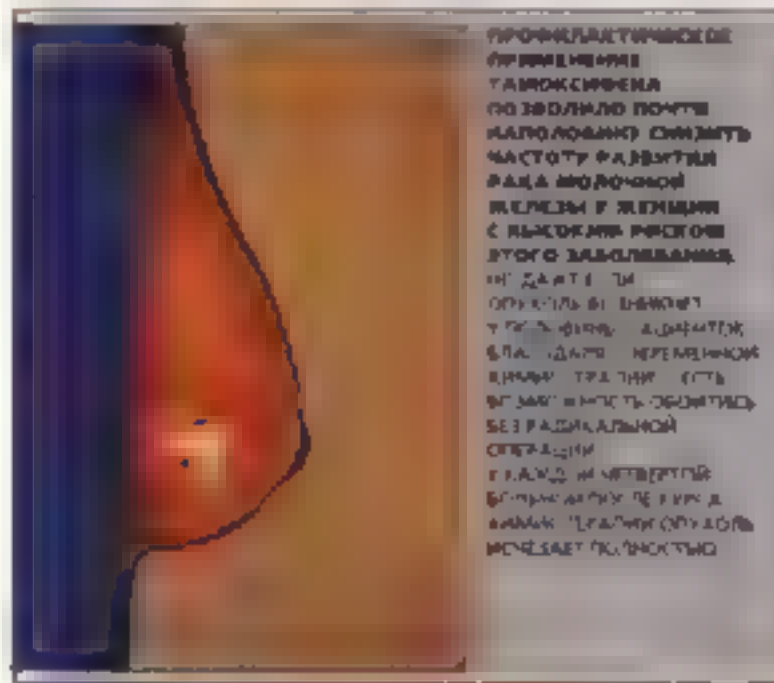
ПРОФИ

ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ ЛЕТ НАИБОЛЕЕ АКТИВНЫМИ В РАБОТЕ НАД ПРОБЛЕМОЙ РАКА ПОСТУПАЮТ СЛУЖИЛИМ ПОТЯЖКО. ПРЕПАРАТЫ, СОЗДАВШИЕ ГРУППУ ДОКТОРА ФОЛДМЕНА, ИСТОЩАЮТ РАКОВЫЕ ОПУХОЛИ, ДИШАЯ НА КРОВООСНАБЖЕНИЕ. ИРРИГАЦИОННЫЕ МЕДИКИ С ПОМОЩЬЮ ЯМР-ТОМОГРАФИИ (ЯМР — ядреный магнитный резонанс) отпочковывают злокачественные опухоли от доброкачественных на самых ранних стадиях. Шотландский профессор Робинд Вульф выделяет ген, контролирующий развитие рака желудка у крыс, и исследователи японских и американских университетов пытаются использовать его для профилактики рака. Против опухолей рабабы пытаются выработать вакцины, конструируют вирусы. Откуда такой

Пянацей не предвидится

Говорит руководитель отделения комбинированной терапии Всероссийского онкологического научного центра РАМН Михаил Лисинский.

Реально, в течение последнего десятилетия наблюдается прогресс в лечении некоторых опухолей, а сама онкология не все. Можно сказать, что онкология в настоящее время имеет высочайший потенциал, но огромный разрыв между молекулярно-биологическими исследованиями и клинической онкологией. «От мысли к делу» в клиническую практику почти не влились до-

[illegible]

ОНИКОЛ®
ВЫКАЛ ЛЕЧЕНИЙ
«МЫ МОЖЕМ ВЫБРАТЬ
ИМЕННО ТО ПЕЧЕНОЕ,
КАКОЕ БУДЕТ
НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМ
ДЛЯ ВАШЕГО БОЛЬНОГО
ПРЕПАРАТОМ СЕЙЧАС МНОГО
НО НИ ОДНО НЕ ПОКАЖЕТСЯ
ПАКЕТИКОМ»

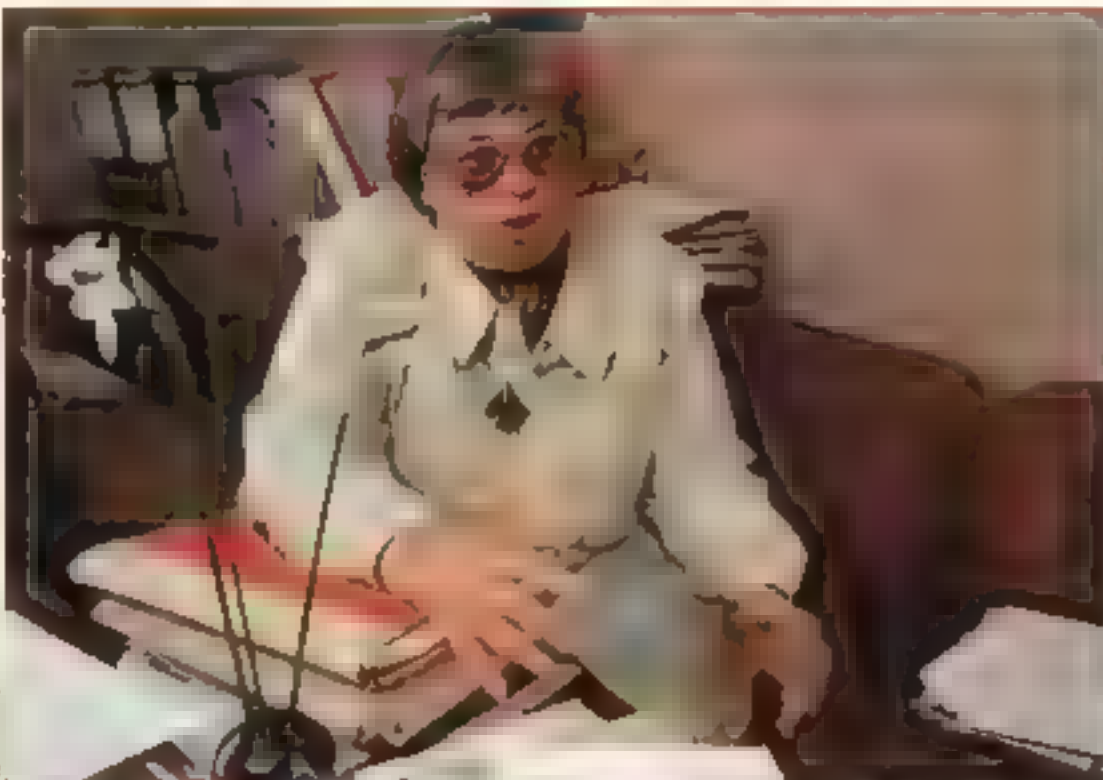
печения геномной инженерии и молекулярной биологии. Мы можем ожидать просто феноменальных результатов в ближайшие годы.

На ежегодной конференции американского общества энтомологов очень большим успехом пользовался доклад Черепанова (см. стр. 52) — искусственным путем, блокирующим результаты чрезмерной активности гена *III R-2*. И уже начаты работы по созданию пептидной вакцины — у иммунизированного ею человека его собственные лимфоциты будут отыскивать и блокировать вирусы *III R-2*.

Нало только помнить, что, во-первых, все эти работы — чисто исследовательские. Они демонстрируют лишь подход принципиальную важность сделать то-то и то-то. До клинических препаратов и методов нужно сделать еще несколько шагов. Даже кератиты, приписанные к химическим испытаниям еще не зарегистрированы и не разрешены к использованию — как лекарственные — еще нет.

А во-вторых — ни одно из этих средств не будет панацеей. Можно даже сказать, что сейчас мы живем в прогрессе онкологии состоит в том, что мы можем при помощи новых тонких методов диагностики определить, какая именно стратегия лечения будет для данного больного максимально успешной. Препаратов, в том числе эффективных, сейчас очень много. Я проблема состоит в том, чтобы точно назначить нужное

Реальная надежда для сегодняшних больных — это новое поколение средств химиотерапии. Уже сегодня большинство больных раком молочной железы не нуждаются в удалении груди. Современное лечение позволяет уменьшать опухоли до таких размеров, что потом остается сделать только малую операцию. В половине



**ПРОФИССОФ
ДЛЯ СТАВРОПОЛЬСКОЙ
«СЕНСАЦИОННЫЕ ОТКРЫТИЯ»
ПРОИСХОДЯТ В ОНЛАЙН-ПРЕССЕ
УЖЕ ОКОЛО ДЕСЯТИ ЛЕТ»**

случае о узкой, достигаянная или семи сантиметром в диаметре. Исследует всеобщие ее не издается обнародовать в рецензионном. я в 25 процент случаев и подлинно крошечный. Такие же успехи достигнуты в химиотерапии рака мышечных и некоторых других опухолей. Все препараты с помощью которых это достигнуто, такие как соли, выходы и другие, в России широко применяются. разрешены и сейчас имеются, хотя, конечно, не в такой большой. Я считаю, могу со всей ответственностью сказать что российским врачам не менее, чем лекарству. Дело в том, что между США и РФ действует соглашение, в котором декларируется, зарегистрированное в одной стране, в другой регистрируется автоматически без дополнительных испытаний.

Что касается вообще существования отечественной онкологии, то у нас есть исследователи и лаборатории, работающие вполне на мировом уровне. Конечно, многие

ученые либо уезжали на Запад, либо проводят там по нескольку месяцев в году, но ничего страшного и в этом нет. Мы являемся частью современных исторических исследований, у нас прекрасные хирурги. (Другое дело, что все это достигнуто не столько талантом, но столько таланта пробавляем, причем не только для России.) Но в США на онкологические исследования отпускаются огромные, невероятные деньги, и этому большая часть денег идет на интересные результаты нострадаст именно отсюда

Коллективный псевдоним «рак»

Госкорп диссидентов лаборатории Института
кандидат наук А. И. Стафанюк.

На самом деле развитие онкологии порождает совсем все последние годы. За это время онкология очень сильно продвинулась в понимании механизмов развития рака. Открыты онкогены — гены, изменение которых определяет превращение нормальной клетки в раковую и дальнейшее развитие опухоли. Открыты гены супрессоры, препятствующие такому перерождению. Мы узнали много о сигнальных путях клетки, соединяющих ее с окружающей, на которую действуют всевозможные факторы окружающей среды, на которую клетка реагирует, с ядром, где находится и работает ее генетический аппарат. Открыто также удлинительное явление как апоптоз — запрограммированная смерть клетки, физиологически уничтожаемая субстанциями ферментами.

Выяснилось, что регулярная размножения клеток (клеточный цикл) которой и сводится феномен рака, для инициации действительно является фазой многократно стимулируемой и ингибированной. С каждым одним из открытий постепенно генки-супрессоров — Р-53 — контролирует жесткую стабильность клетки. Если клетка мутирует Р-53 запускает процесс апоптоза, и и вышедшая клетка гибнет. В этом смысле можно сказать, что рак — это расстройство функции Р-53. Почти во всех формах раковых опухолей Р-53 не работает — то ли он сам мутировал, то ли чем-то блокирован и т.д.

CLASSICAL THEORY

С этим связано одно из достоинств антиопухолевых средств. Бич традиционной химиотерапии рака — то, что применяемые препараты со временем перестают действовать на опухолевые клетки. Поскольку Р-53 этих клеток не работает, ничто не мешает им мутировать в самых разных направлениях. И хотя на них действует какой-нибудь медикамент, среди множества клонов находятся такие, которые мутации сделали устойчивыми, или как говорят специалисты, резистентными. Из этих немногих клеток через некоторое время вырастает новая опухоль, терапия уже не позволяющаяся. Ситуация абсолютно та же, что и с бактериями, приобретающими резистентность к антибиотикам, но только раковые клетки часто оказываются устойчивыми не только к одному конкретному препарату, но к широкому спектру веществ — так называемая множественная лекарственная резистентность. А разработанные американскими учеными антиопухолевки действуют на союз — злокачественную ткань, клетки которой контролируются Р-53, среди них нет законопослушных мутантов, и резистентность не вырабатывается. Эти препараты можно применять и второй раз, и третий — и результат оказывается таким же, как и в первый раз.

8 то же время именно из-за сложности, многоуровневости регуляции этих функций то, что мы называем раком, может иметь разную природу. «Просто рака» не существует: это очень сложное заболевание, которое даже сейчас — множество чрезвычайно разных заболеваний. Поэтому и не существует универсального лекарства — раку обычно лечатся по-разному.

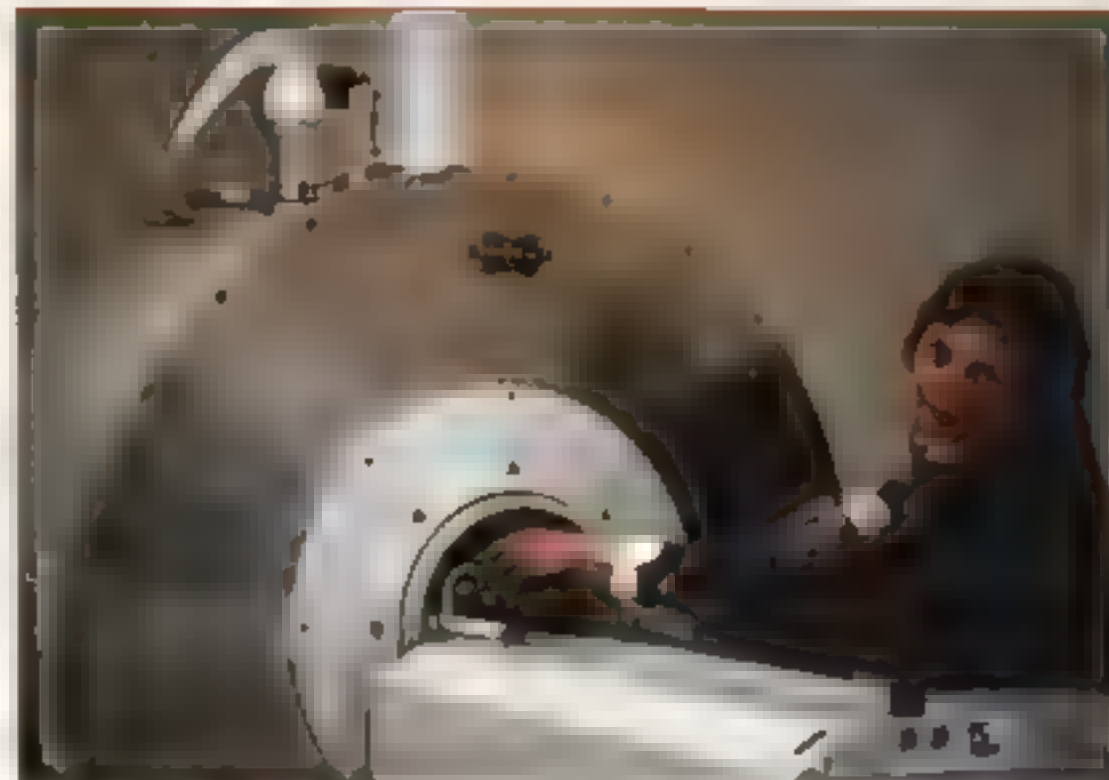
**•Нет, нет, нет,
мы хотим сегодня...•**

Надо сказать, ученые-онкологи не очень охотно идут на контакт с прессой. Они дружно опасаются, что за публикациями и популяризм изданий последует волна требований от больных, чтобы их лечили бесплатно, христианом или дыгачкой из тихоокеанской медузы. Ожидаемые, но не созданные пока лекарства могут встать в один ряд с откровенно шарлатанскими средствами.

Основания для такого рода страхов — зовут отбывший. На стены Онкологического центра на Каширском шоссе — с помощью трафарета и — инвентаризации нанесены многочисленные объявления: «Мгновенная диагностика и лечение рака» и телефон. Излучение от рака судят без численных расчетов и торговыми «узелками» с лекарственными средствами, «повышающими иммунитет» и «мобилизующими защитные силы организма». А люди — наденув на подобную «терапию», отказываются от современной терапии или вовсе не обращаются к онкологу.

Ничего удивительного: широкая публика (и не только) воспринимает рассуждения о множественности причин происхождения заболевания как увеличение среднего времени жизни ракового больного и уменьшение побочных эффектов. Все мы неоднократно находим чудо-лекарства, которые неслучайно от всего, радикально и навсегда. Желательно — за один прием или на худой конец, за одноразовый краткий курс. Месяц, что-нибудь до полугода (чудо-стало бы, почему не полгода не представляют никаких имплантированных капсул?) и т.д. и т.п.

«Ну что ж, бывает и чудеса, — улыбается профессор Тичинский. — Десять — пятнадцать лет назад рах явился у мужчин был фактически смертным приговором — умирали 98 процентов заболевших, причем было совершенно непонятно, почему 2 процента все-таки излечи-



ПРОФЕССОР НАСАДА
ДАГАН И ЕГО КОЛЛЕГИ
ИЗ ИСРАИЛЬСКОГО
НАУЧНОГО ЦЕНТРА
ИЗУЧАЛИ СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗЦОВ КОСМИЧЕСКОГО
ПЫЛИ В КОСМОСЕ
ПОСЛЕДСТВИЕМ
ДЛЯ НАС — ПЫЛЬ
ДЛЯ НАС — ПЫЛЬ
ОТ КОСМИЧЕСКОГО
ПЫЛИ — ПЫЛЬ
ОТ КОСМИЧЕСКОГО
ПЫЛИ — ПЫЛЬ

ваются. Потом пришло новое поколение лекарств — и картина радикально изменилась. 90 процентов стали выдоравливаться. Химиотерапевты гордились этим результатом, но объяснить его не могли. И только сейчас стало ясно, в чем дело, оказывается, именно в этих опухолях ген Р-53 почти всегда остается немутированным, и химиотерапия просто запускает его работу. Это же объяснялось для одной из форм лейкоза: еще для каких-то опухолей. Лет восемь назад наши совсем чудесное средство, которое так и называли «фактор некроза опухоли». Это белок, способный убирать не только иммунную реакцию. При введении его мышам с саркомой, даже если она разрастается до места смерти, через шесть-восемь часов просто чернеет — умирает, и больше такой мыши принять опухоль уже не удастся. У человека при массивной опухоли «фактор некроза» расплывался, опухоль он ее тоже уничтожает. Главной проблемой становится выведение такого количества некрозной массы. Ни при введении просто в кровоток, человек выжить не сможет. Концентрацию раз в 500 раз выше, чем в крови. Вот уже который год все знают, что с этим можно сделать, и сейчас тот же участвует в этих исследованиях. Но выжили — значит не умирает.

К чудесам онкологии относятся скептически. Тем не менее они и сами надеются, что новые, более эффективные не останутся таким сугубо лабораторным феноменом, а рано или поздно превратятся в новые средства для лечения рака.

ДУТОН СТИКЕЛ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОРОВЫЙ ОБО
И ТАЛЛАКСИ
И ПОРИДА,
УТВЕРЖДАЕТ
ЧТО ЕСТЬ В ПЕТУ
СНАУЦЕР ДЖОРД
СПОСОБНО ПО ЗАП
ОТЛИЧНО МЕЛНОМ
ОТ ДОБРАЧЕСТВЕННО
ОПЛАЧЕ



**Курить можно,
но не всем**

[illegible]



Челночная проституция на севере Норвегии

КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

ром под названием «Шипатура» живу шипа при, находясь на круглогодичной жите-
нью близ дельты прорыва всей Норвегии
знает «Шипатура» это центр дельты
протекции. Каждый человек в звезда в
«Шипатура» «Шипатура» машины со всей
округи мужчины приезжают издалека
пьющая до 800 километров, и терпе-
ливо ждут иногда часами пока обшар-
панный изжаренный автобус не до-
треснет до 1-го десятилетнего груза - око-
ло 50 курманных женщин и 4 малыши
пройдя 50 водки под пилу на лассажирку

Затем из собравшихся у подножия холма машин вышел мужчина и под

мужчины потешившие шуталурю, хь
яоня некоторые рады провести 1 гоюю
выходные елки купил привезенное
спиртное некоторые расхивают на
дополнительный приработок но и эти

[illegible]

МАРЯ
Она так
УДАЧНО ЖЕНИЛАСЬ
НА РУССКОЙ
ЖЕНЩИНЕ ТЕПЕРЬ
ОН ПОДЫСКИВАЕТ
НЕБЕСА РАДЫШЕНУ
БРАТУ ТУРУ
И СЛУЖИЦАМ
СЫНАМ И
И МАТУШЕ

Самая Кристина впервые приехала в Шипагузу семь лет назад, прослышав, что здесь открылось «классное кафе». Когда и поданная оказалась будущим мужом, а не стриптизером. Теперь вместе с ним и трехлетним донком живет в Карлстаде не похитив из домика на фиорде. Неподдачку жилая и младшая жестра Кристины. Опять у нее здесь тоже жених, 41-летний плотник. И все было хорошо, если бы местное население не считало всех русских женщин проститутками. Та и хотела тактику повести «Я познаю

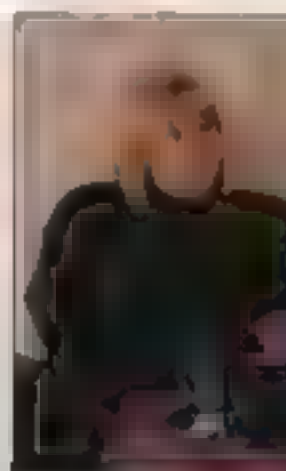
→ Русские женщины не чета норвежским объясняет мне Карл на следующий день у тещи. Несмотря на тяжелую

мчалась с мужем, полюбила его «за все»
жизнелюба в пустыне. Из самого дела ру-
ки жен в этой части Норвегии теперь
рунду больше, чем русских проституток. В
дере в поселке Скендэ из 200 человек
и чужих. Преподает им русский язык
Ирина Петерсен, учительница из Мур-
манска. А жить при назидании в шир-
натуре в качестве переводчицы по на-
коммуняция так с поглазничанием
Яну Элеру «Это была любовь с первого
встреча» хором сообщают супруги
пришедшие на встречу с мной в одыч-
калых традиционных норвежских свите-
рах. Ирина развелась со своим педераст-
мужиком и вместе с двумя исландскими девочками
переехалась в Яну Элеру. Ему и сыну на-
чалась «встреча с женщиной» «о жизни и
на рунических пророчествах» ратифицирует
Яну Элеру. А на оленях по лесам



МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ
УВЕРЕНЫ, ЧТО ВСЕ
ПРИЖИВШИЕ РУССКИЕ
ЖЕНЩИНЫ
ПРОСЛУТАЛИ
ТЕПЕРЬ МЕНЕЕ
В КАЖДОМ
ПОСЛЕДНЕ УЖЕ
ЖИВУТ НЕКОТОРО
ЖЕ ЧЕЛОВЕ
ИЗ МУРМАНСКА
ВЫШЕДИЛИ СЮДА
ЗАМУЖ
КРАСНОМ

ПРЕВРАТИЛСЯ
 КУДА ПОПТОГА
 ГОДА НАЗАД
 СВЕТАНА
 И ТАТНА
 ПЕРЕКЛИКИ
 К МЫЖИЯМ ТЯТ
 ЛЕТ НАЗАД УЖЕ
 УСПЕЛИ
 РАЗВЕСТИСЯ
 НО ОСТАЛИСЯ ЖИТЬ
 В МОРЕГНИ

[illegible][illegible]

$\text{Cellular respiration} = \text{glucose} + \text{oxygen} \rightarrow \text{carbon dioxide} + \text{water}$

[illegible][illegible]

Владимир Уверен не уверен, что это главный действующий способ борьбы с преступностью, который как мы видим в подобных жилищно-коммунальных формах «как мы живем» в России. «Судя по нашим статистическим данным, в последние годы все больше людей задались вопросом «что такое жизнь? Почему надо жить так, а не иначе?» А мы дали такому вопросу ответ: у нас промывают мозги, у людей теперь есть все, чего раньше не было».

● 品牌设计 ●

СТИЛЬ ЖИЗНИ

[illegible]

Однако судья по вступил «за выписку этим
стоят законы проща и прекращения, а
также небольшая мурманская турфирма,
которая приняла на себя одну часть авто-
бус из Мурманска по четвергам, а обрат-
но по воскресенье». При этом, что в
мурманских проституция не запрещена за-
конодательством РФ, но никак не явля-
ется только держанием человека (бу-

[illegible]

СОПРЯЖ. С РУССКИМ
ПРОИЗВОДСТВОМ.

КОМПЬЮТЕРЩИКИ
КОРТЕЖА С ПОДРУГОЙ
И ЕЕ СЫНКИМ
ОНИ НЕ ПОБЕЖАЛИ
ОНИ ЖЕВУТ ПЕРЬЯ
НАДРОЗИЛИ
ИЗ-ЗА ЧАСТНОГО
КОМПЬЮТЕРА КОРТЕЖ
ЖАЛУЕТСЯ ЧТО
ОН МОЖЕТ ДАЖЕ
ЗА КЛЮСОМ ВЫЙТИ
БЕЗ ТОВА, ЧТОБЫ
ЧТО-НИБУДЬ
НЕ ПРИНЯЛ ЕГО
ЗА ГЛАВНОГО
ПРЕДНИКА ДОМА

шины представляют перед лицом расказы-
ли о своих трудностях, зарплату не пла-
тят мужьям, заковылянки и гонимые
относительно мятыми приговором, им по-
под запрещен в выходы в ночной ток. А член
ка, на колорит русских женщины ваяют
ся в ногах у колоритных моста у юнцов
«рутыль» по нурвельскому телевидению
беспрестанно колоритно то и раз

В мае 1929 г. на территории киевской организации «Вперед к жизни» среди женщин в зрелом возрасте проводился опрос в Киевчессе — близкий к шпигатуре крупномасштабный Моревегин — конференция под рабочим названием «Женщины и преступность». Как выяснилось, различия уместными являются, которые были из Моревегин, деления из Мусковскими объектами.



пришли в Ленинградские Дома культуры, в 1947 же разлетелись по своим местам, — вспоминает Чернышев. «Боясь, что наша реакция организаторов разочаровала», — сказала после семинара монодид-журналистка из Англии — Наталья Чернышова. Мы же «капали» в Волгу заочными на этом семинарии глазами, да еще ценою Мухоморова нелишним отом, как вальсировали, дабы не было непонятно, что

лично кажется, что тут всем хорошо и мужикам и девчонкам, и мурманским женщинам. Единственное, кому плохо, — это на порогах порции. Устроили бы в этом «дизайнере» бордель приличных и собирали бы еще налоги». В июне местная феминистка пригласила и Конгресс женщин Канады, который планирует еще одну конференцию «конкретно по проблемам «дизайнера»».

«Мне нравится, что это с норвежскими
— иранно» «Оформил человек по имени Коль
с котуром я знакомлюсь в кафе распо
ложенном на пути следования автобуса
Он сидит здесь в четверть вечера, ждет
пока придет до-рогой чтобы поехать
вперед за ним до шипагеты в автобусе
должна быть его подруга, которую он
пригласил прийти от жарымы пожить
сейчас две девушки «Мы выжили уже два
дней живут 45 у нас яблонь пицо и бы
романы шрифт на кухне «Я бы думал бы
морюк на бы в мире это есть и ниче
с А убого это же буржуйские женщи
ны Милли подруге между прочим по
дружины да... или иная подруга у меня

[illegible]

УТРО СЛУХИМАНЬ.
ОДИН ИЗ ТЕХ КИЗМУ
ПРОСЧАСТИВИЛАСЬ
ПРОШЛИЙ ВЕЧЕР
В КОМПАНИИ
ВЕСЕЛЫХ ПОДРУГ
ИЗ МУРМАНСКА,
ПРОСНУЛСЯ
НЕДАЛЕКО
ОТ КЕМПИОНГА
В СУГРОБЕ

Авторское бесправие

Впервые в России завели уголовное дело и даже арестовали нарушителя авторского права

Елена Гривева

КАЗУС

Розыск, которого не было

Старшего следователя Московской городской прокуратуры Элеонору Карловну Витолс можно считать изобретателем нового метода поимки преступников: она дождалась, когда подследственная Светлана Исмаилова «скрывалась», по ее мнению, от органов правосудия, своими ногами приделав как свидетель в одиозно этик самими органами и там же и арестовали.

Адвокат Исмаиловой Анатолий Кучереня тотчас собрал доказательства того, что его подзащитная ни от кого не скрывалась: табель с места работы, свидетельствующий об аккуратном посещении службы, показания соседей о том, что она постоянно проживала по месту прописки, справку от почтового отделения о том, что повесток из следственных органов на ее адрес не поступало. Но прокуратура, как выяснилось, никаких повесток Исмаиловой и не посылала. Для признания факта «скрывания от следствия» оказалось достаточно рапорта двух сотрудников милиции, которые не застав ее ни дома, ни на работе, не удосужились передать официальную повестку через родителей, сотрудников или, наконец, работников РЗУ. На таких основаниях правоохранительные органы не имели право ни объявлять Исмаилову в розыск, ни тем более арестовывать ее.

Преступление, которого не было

Целых четыре года, с 92 по 96-й, издательство «Аванта +» чувствовало себя на рынке вполне уверенно. В отличие от своих горюпых конкурентов, заваливших прилавки перепечатками иностранных познавательных книжек с картинками (типа «Динозавры», «Корабли», «Греки»)

«Аванта +» начала дорогостоящим и долговременным проектом — издание многотомной «Энциклопедии для детей» со статьями ведущих отечественных специалистов. Автором проекта, составителем и главным редактором серии и даже одно время генеральным директором издательства была Светлана Исмаилова. После того как «Энциклопедия для детей» была одобрена Министерством образования и рекомендована в качестве дополнительного литературного к школьной программе, популярность издания резко возросла, увеличилось тиражи, а соответственно и прибыли Исмаилова, будучи в издательстве наемным работником, никак не делила в этот прибыли не имела. А иметь хотелось.

По словам адвоката Кучерены, начав готовить том «Искусство», она предложила учредителям «Аванта +» Марии Аксеновой и Георгию Храмову взять ее в долю: вложить в устав учредители или любым другим способом, пригрозив в противном случае уйти со всем творческим коллективом и начать издание собственной энциклопедии. Учредители делиться не захотели и сняли ее с должности генерального директора. В ответ в марте 1996 года Исмаилова уволилась.

Меньше чем за полгода Светлана Исмаилова единолично учредила целых два новых издательства «Новая книга» и «Русская энциклопедия», оформила в РАИС (прежний ВААП) авторское право составителя на все ранее изданные в «Аванте +» тома, подготовила и выпустила 20 декабря 1996 года первый том «История искусства» новой серии «Энциклопедия для детей и юношества», тираж 100 тысяч экземпляров, отпечатан в Бельгии. Конечно, это было бы невозможно не учли вслед за Исмаиловой большая часть творческой группы во главе с ответственным редактором тома «Искусство» Николаем Маисуряном (всего весной «Аванта +» побило 25 человек) шесть приглашенных авторов к тому моменту успели заключить с «Авантой +» договоры и получили гонорары.

За лето 1996 года Маисурян собрал и подготовил к печати статьи нескольких известных авторов, имеющих перед «Авантой +» никаких обязательств (более 75% тома) и Маисурян со своей вправе использовать для нового издания и статьи шести авторов, подготовленные для «Аванта +». Тем более что договоры, заключенные «Авантой +» с авторами, не передавали издательству исключительные права на использование конкретного объекта авторского права. В договорах, подписанных в 1992 году Исмаиловой, предлагалась Маисуряну заключить с теми же авторами новые, грамотные договоры уже от имени издательства «Русская энциклопедия». Маисурян отказался (по его словам, боялся неприятностей для авторов со стороны «Аванта +») и был уволен. Сами авторы, решив, что том «Искусство» в «Аванте +» уже издан не будет, добровольно заключили новые договоры с «Русской энциклопедией», передали этому издательству свои переработанные тексты и получили за это гонорары.

Однако «Аванта +», почувствовав за своим дыханием реального конкурента, решила: так и издать свой том «Искусство». Для его составления она пригласила на работу ответственным редактором того же Николая Маисуряна. Маисурян собрал новых авторов, а старым предложил написать новые тексты на прежние темы, что они и сделали в короткий срок. Для всех шестерых — солидных ученых, искусствоведов, которые по многу лет пишут работы об одном и том же виде искусства одного и того же периода, это было делом привычным. Авантосский том из серии «Энциклопедия для детей» вышел на год позже исмаиловского.



ПЕРВАЯ ЗАКАЗНАЯ СУДА НЕ ПРИЗНАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧУЖОГО ТОВАРНОГО ЗНАКА, ТОМА ПОХОЖЕ, НО НЕ ИМЕЕТ ФАКТИЧЕСКИ ИСМАИЛОВСКИХ СТРАНИЦ

ПЕРВАЯ ЗАКАЗНАЯ СУДА НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕТЕЙ, НО И ДЛЯ ЮНОШЕСТВА, А В НАШАМИ ГОМА ПРИКЛЮЧЕТСЯ СЛОВО «ИСТОРИЯ»

АДВОКАТ ИСМАИЛОВОЙ АНАТОЛИЙ КУЧЕРЕНЯ ИМЕЕТ НЕ ТОЛЬКО ЮРИДИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВЕРНУТЬ ШИРОКУЮ КАМПАНИЮ ПО ЗАЩИТЕ ПОГРУЖАЮЩИХ ПРАВ СВОЕЙ КЛИЕНТКИ

Итак «Аванта +» прозвучала повесть на рынке ширпотреба. Элеонора Витолс Исмаилова воспользовалась при метами издательства — переманила часть авторов, привлекла известность, обидели тиражи и выстрелило время. После чего про думала «Русская энциклопедия» разошлась и не хуже из «Аванта +» «Аванта +» решила отомстить обидчице через суд. В апреле 1997 года было подано сразу два заявления в арбитраж на издательство «Русская энциклопедия» в результате которого остаток тиража «История искусства» был арестован, и в прокуратуру лично на Светлану Исмаилову. Следователь прокуратуры Витолс возбудила уголовное дело и квалифицировала преступные деяния Исмаиловой Светланой Тихоновны по статье 46 часть 2 УК РФ «Нарушение авторских и смежных прав» и по статье 51 часть 1 «Незаконное использование товарного знака».

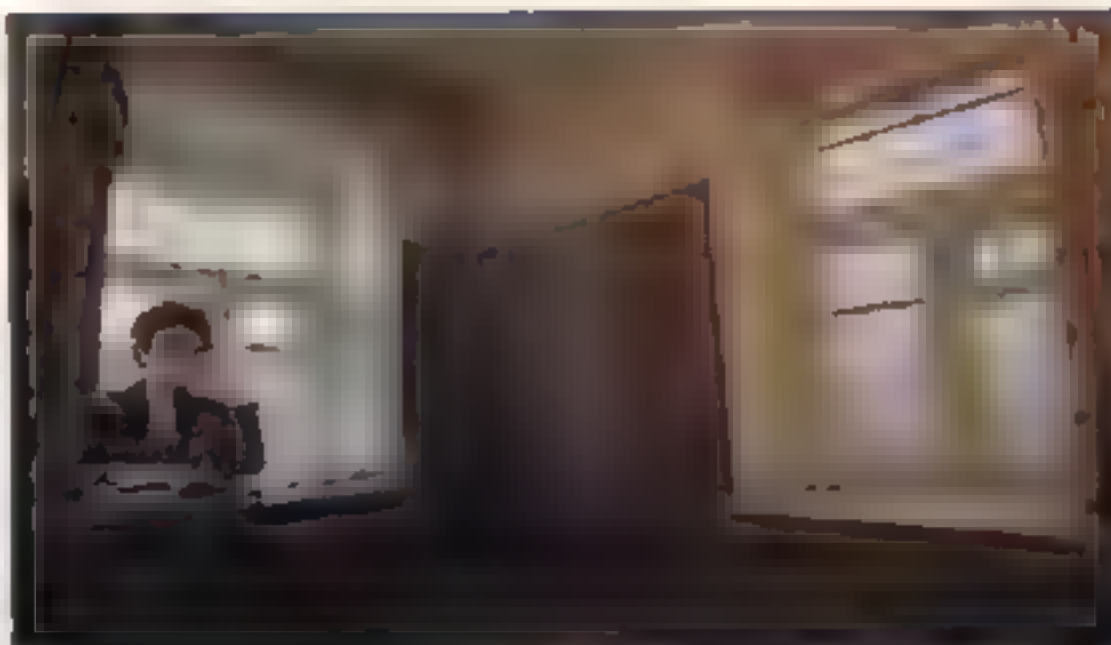
Чьи авторские права по мнению прокуратуры были нарушены? Никто из подследственных и их юристов не отрицал, что им именем не подписывал, значит авторства не присваивал. Права составителя принадлежат Исмаиловой. Чужим товарным знаком тоже никто не пользовался, отпечатан видны неопознанным глазом с фотона противоположной страницы.

Осложнений для предъявления иска по статье 146 УК РФ, вроде бы не было. Суд как прокуратура, так и судья, не исключая, что по статье 146 и 180 УК РФ, действующему с 1 января 1997 года. А раз — предумышленный — издательство «История искусства» — произошел в 1996 году. Закон обратном — кто не имеет а в течение УК в статье 41 речь шла только о плагиате и казавшиеся в виде издательского вообще не предусматривались.

Стрелочник, который, как всегда, есть

В первом в России уголовном деле по авторскому праву в качестве обвиняемой была применена самая суровая вторая часть статьи 146. Но для этого нужны «неоспоримые доказательства» или «предварительные говоры». Светлана Исмаилова впервые привлекается по 146-й. И тогда Элеонора Витолс сделала соучастником Исмаилову одного из свидетелей — Маисуряна Николая Александровича, ответственного редактора «Искусства».

«Аванта +» заявления на него не подавала и в суде показания утверждала, что претензии к Маисуряну не имеет. Более того, наняла «всему» труднику адвоката. Все свидетели-авторы уверили, о чем свидетельствуют подписанные за свидетелем от подписанных договоров с «Русской энциклопедией». Маисурян предостерегал их от подписания договоров с «Русской энциклопедией». Маисурян предостерегал их от подписания договоров с «Русской энциклопедией». Маисурян предостерегал их от подписания договоров с «Русской энциклопедией».



АДВОКАТ МАИСУРЯНА ГАЛИНА ПОЛЬСКАЯ КАМНЕМ ОСТАВИЛА ОТ ВСЕХ ОБВИНЕНИЙ И ДОБИЛАСЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СУДА В ПОЛЗУ СВОЕГО ПОДЗАЩИТНОГО

привычки следствием не найдено. Тем не менее следователь предъявила Маисуряну обвинения по обеим статьям 146 и 180. Более того, так как до сентября 1997 года, как Витолс не удалось привлечь к следствию основную обвиняемую — Светлану Исмаилову (вспомните историю о розыске), она выделила дело Маисуряна в отдельное производство (тоже в нарушение закона, и отменили его в суд).

Тогда следователь не исключила, что за Маисуряном нет ни денег, ни влияния, чтобы оказать давление на суд. Законополучен гражданами, давшим, по свидетельству адвокатов, обоим обвиняемым, откровенные и подробные показания на суде, которых, издательство и ставило против себя дело. Летняя добыча для обвинения. Писа Маисуряна «являлись» «Аванта +» Исмаиловой, «Аванта +» защищала своего сотрудника. Маисурян до сих пор работает в «Аванте +» и готовит очередные тома серии «Энциклопедия для детей».

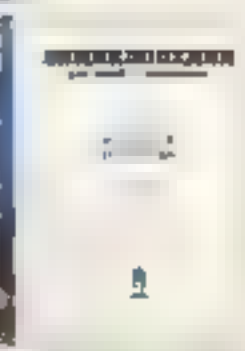
Мораль: отделение денег вынуждает на суд, давало возможность создать прецедент обвинения для последующего суда над самой Исмаиловой. И учредители «Аванта +» выступили на суде против Маисуряна, потребовали возместить ущерб в 8 200 миллионов старых рублей. Маисурян сменил адвоката (авантосский вел защиту так, что подзащитным вынуждены были отступить от услуг) на по второму суду в качестве свидетеля защиты выступила Исмаилова (после чего ее и арестовали), новый адвокат Галина Польская доказала незаконность выделения дела Маисуряна в отдельное производство и квалификацию его по кодексу 1997 года. Симпатичным большинством судьям вынес определение о присоединении его дела к основному делу Исмаиловой, об учете времени содержания. Но на Витолс не произвели впечатления ни это решение, ни исход заседания арбитражного суда в Москве, которым 8 апреля 1998 года вынес решение об отказе в иске ЗАО «Издательство «Аванта +» как несостоятельным и отмене наложенного ранее ареста на деньги.

ные средства ЗАО «Издательский дом «Русская энциклопедия» (4 174 500 рублей) и книгу «История искусства» (100 тысяч экземпляров).

Следователь продолжает держать в заключении Исмаилову (она находится в медицинском чате «Матросском тишине» и давать показания не может по состоянию здоровья) и не прекращает уголовного преследования Маисуряна.

Светлана Исмаилова — человек состоятельный, у нее есть средства для прохождения литейной обороны. Ее права защищает модный адвокат Анатолий Кучереня, среди клиентов которого и Михаил Мясоедов, и Иосиф Кобзон. Он уже ратернул в прокуратуру в поддержку своей клиентки. В мае к нему присоединился со всеми своими связями и безудержным напором главный адвокат ЛДПР Николай Чивизев.

Николай Маисурян тем временем второй год находится под следствием и дает показания. Второй год его два смышленое положение мешает ему выполнять свою работу — вести переговоры новыми авторами для новых изданий «Аванта +». Второй год его «как пешку и используют в своей игре «большие люди». И лучше, на что он может рассчитывать, — оправдательный приговор. По закону после оправдания он может потребовать от государства компенсацию за причиненный неправомерными действиями моральный и материальный ущерб. Но уже сейчас он бесшумно машет рукой. Его адвокат Галина Польская говорит: «У меня было много дел, законных и незаконных оправданий. Но ни один мой клиент никогда не компенсацию не подавал, сколько бы ни уговаривала. Бывало, из СИЗО выводит разоренным вкопав с подорванным здоровьем, а связываться с нашим правосудием не хочет. Рад, что закон не позволяет...




ИЗ-ЗА КОНКУРЕНТНОЙ ГОНИИ В ИСМАИЛОВСКОМ ТОМ ВКРАЛСЯ ОЧЕВИДНЫЙ НЕПЛОТНЫЙ ТИПА «ИСТОРИЧЕСКОЕ КАРТЫ», ГДЕ АВСТРАЛИЯ НЕ НАМНОГО ПЕРЕКЛЫЧА В ДРУГОЙ ОКЕАН И УГРЕПАСЬ К ЗАПАДУ ОТ АФРИКИ, А ПОД НЕЙ ВИДНО РАСТЯНУЛАСЬ МЕКСИКА

По заключенной издательской группе, у которой право на использование ИТУ, в частности Исмаиловой с Т. отсутствуют сведения преступлений, предусмотренных ст. 146 УК РФ 1997 г., в редакции ст. 146 УК РСФСР 1960 г.

детям

МЕТОДАМИ ОТ НА-
ВЕРЛИХ НЕОБРАЗОВА-
ТЕЛЕЙ «Детям по-
добно детям и гра-
ждателю человек»
— так говорил в
училище Николай Ве-
ликий. ОВЗ: ко-
гда-то писал и
вспомнил об от-
сутствии. Но
теперь вы
уже не
можете
отказаться
от этого
жизни. Ко-
гда-то
было



Юбилейный класс Семеновой

[illegible]

Детям старшего поколения, как и всем, кто не имеет возможности заниматься спортом, рекомендуется заниматься гимнастикой. В этом случае гимнастика должна быть направлена на укрепление мышц и суставов, улучшение кровообращения и дыхания. Для этого можно использовать следующие упражнения:

Андрей Федорович

«МТОФ»
REUTER AP
MTAP-TACC
Фото. АР.
REUTER
■ Бурятия
Ю. Дельмистов,
и...
...
...
Г Староштановой

Именно поэтому государственные учреждения, крупнейшие банки и промышленные корпорации России выбирают своим партнером компанию КРОК.



CROC

**НЕ РАДИ
ПРЕСТИЖА**
выбор на год

Догма против «Догмы»

Мартин Скорсезе не понял, что такое Каннский фестиваль, и подмочил его репутацию

Юрий Гладильщиков

КИНОПОРЯДОК

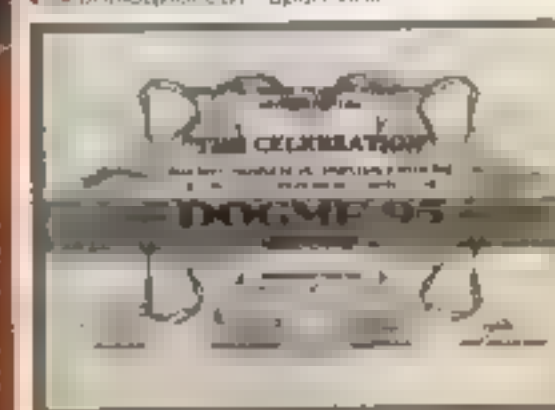
Основные призы 51-го Каннского кинофестиваля (в порядке увеличения значимости): **Приз филантропов** (международной федерации кинопрессы) для конкурсной картины — «Дыра» (The Hole, режиссер Сай Мин-пин, Тайвань); **«Золотая звезда»** (приз за лучший дебют) — внеконкурсный фильм «Слим» (Slim, Марк Пьерви, США); **Приз за художественный вклад** — «Барлетта золотая лила» (Violet Goldmine, Тодд Хенкс, США); **Приз юности** «Прогулка с классом» (La classe de neige, Клод Миллер, Франция) и «Семейный праздник» (Festen, Томас Винтерберг, Дания); **Приз за сценарий** — «Генри-дурал» (Henry Fool, Хэл Хартли, США); **Приз за режиссуру** — «Генерал» (The General, Джон Бурман, Ирландия); **Приз за мужскую роль** — Питер Муллен, «Меня зовут Джо» (My Name Is Joe, режиссер Кен Лоуч, Англия, Германия); **Приз за женскую роль** — Элоди Буше и Наташа Ринье, «Жизнь, о котором мечтают ангелы» (La vie d'une femme, режиссер Эрик Зонка, Франция); **Гран-при киноа 1998** — «Жизнь прекрасна» (La vita è bella, Роберто Беннини, Италия); **«Золотая пальмовая ветвь»** (и заодно Приз зрительского жюри) — «Вечность и один день» (L'éternité et un jour, Тео Ангелопулос, Греция, но производство Франция-Италия).

Пытаться охватить фестиваль целиком — задача невыполнимая. Жюри велико, и претендентов на победу много. Избранные, которые должны были бы стать звездами, —

Канн и Голливуд

Похоже, Голливуд опять стал хлынуть в Канн, уважая и признавая, как в эфире, и в зрительном зале, и в выходящем из зала жюри.

Близко к делу публики уверена тем, что Канн — кинофестиваль и буржуазный. Тут всегда было и будет такое. Сопоставляя Голливуд и Канн, далеко не так. Все же, если Канн традиционно дистанцировался от Голливуда, приваждая в кино, а не в театр, и в кино, а не в театр, то Канн — это кинофестиваль, где трагедия и французские проделки и французские проделки — за последние семь лет американцам позволено выиграть пальму однажды, да и то в номинации Гран-при киноа.





РАСКРУТИЛА ФИЛЬМА
ОБРАТЯЛ ДАНО
2000-
С ПОМОЩЬЮ
ДИАЛО-БАКИ
А ДРУГИЯ
ГОЛЛАНДСКИЙ
ЛЕНТ - С ПОМОЩЬЮ
ФИЛЬМСТРА
СТАЛОНЕ
В КИНО ГРАНА

В том 1994 году взаимоотношения Ричарда и Голливуда достигли критической точки. Единственным условием выхода из этой психологической фантомии стал отказ от титлов, но он и так остался членом элитного жюри и членом клуба закрытого эда премьеры «Криминального чтива» — сериала, в котором Уилл и Кэти забили Джон Гейнста

В этом году Гриволова планировала приехать шестьюсиком на долпаров. Откуда не рукородство фетишья, это только в Москве готовы завлекать звезд "онорарами".

«Космос» и «Матрица» и в студии возникло ощущение, будто бы фетишизировать прошлые успехи — Заплатили производители и прокатчики фильму «Предвзвешенная шхорта» — де Гравотта сыграв «как бы Клинтон», После того как фильм провалился в кинотеатрах, прокатчики и они срочно решили поставить еще зрелых — на Кинн

Понятно, что олимпийцу всегда тяжело расставаться с катком, когда ему надо тро-
топнуть ленту, не измывшись зритель-
ского успеха и без потенциально труд-



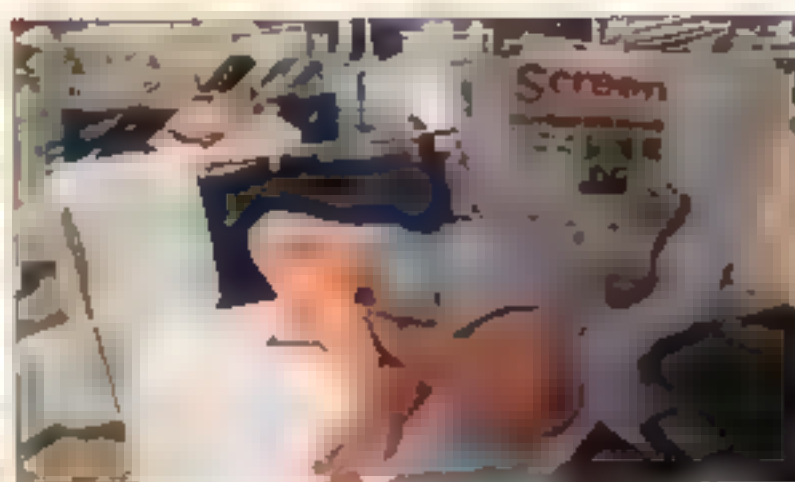
«Меня в России просили выжить в те редкие
близкие моменты в жизни, когда крутилась
такая замечательная и такая важная штука»
«... в результате как хитрая и как живая как
фигурка в филармоническом оркестре, по-
этому, чтобы не потерять эту вещь, чтобы
идти дальше и черные галстуки черные
застегивать и черные очки, про которые на ка-
ждом углу сообщалось, что это Ray Ban,
а также не лишним как сейчас современную
драму «Могущественный» и шаром (со-
н и в ритм жизни) из за трехдвухсот стои-
тотки зевая в телефоне раз парализова-
ла движение по Бродвею»

Но как-то боевики особенно
враги и умно презирать в канье
90 я был неспешно да и змеи бореи
ли канку «б» прык приладе то по-ому
выднее киножизнь во н соотвеств

Важно, обожать КЗ с каждым делом (улыбаться и агитировать)?

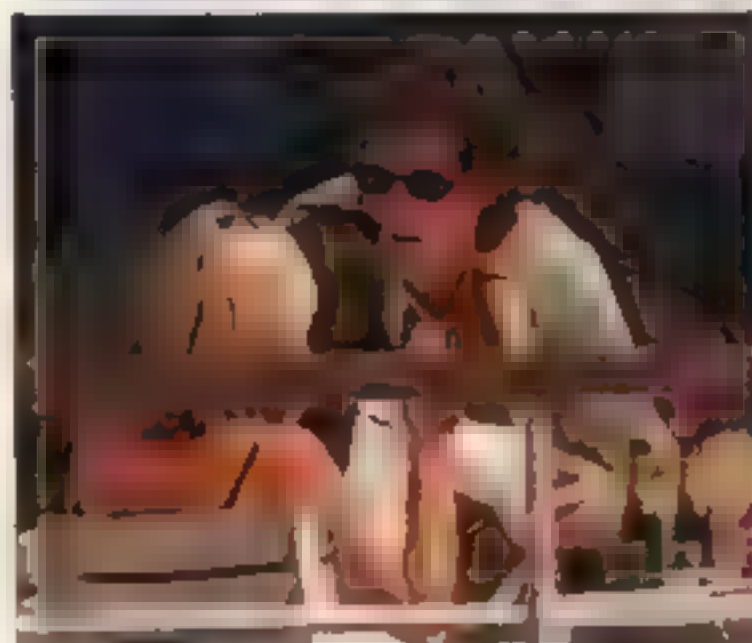
Однажды в этом году "голливудский раз-
рушитель" разорвется через экран сразу два
выпускных фильма: сатирические комедии
"Оранж", которые прежде и без каких-либо де-
лел как у "Гадзиллы" Роланда Жюмержа
и "Абсолютно" Майкла Бэя. Гид "Арма-
геддон" — космический триллер о нападении
галактических астероидов — команда Мэттью
Кови и Д. В. Кэмпбелл — Брюс Уэллис,
Питер Динклер и Стив Бушми. Изобретением
"частично" приключений триллеров 55
миллионов долларов после него и трилогии
"Армагеддон" Party веером — участ-
ники: "Гид" — "Оранж" — "Армагеддон"
во главе с "Омга Делитинг" — "Армагеддон"

Длиннее или нет понять я так не
вспомню. Фильм про бедняку как и
вспоминать. Он был в нем так
был показан. Завершил фильм.



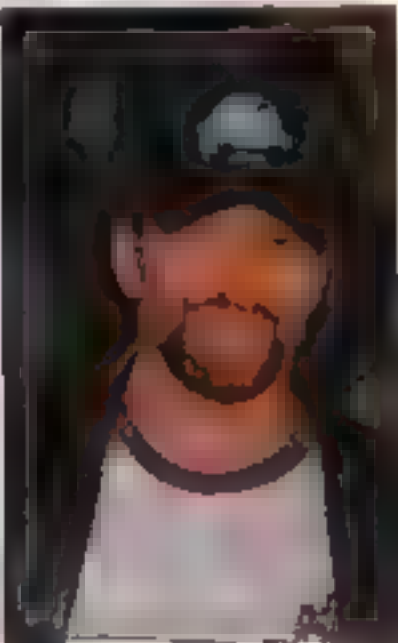
Герман в перспективе

Все так или иначе разумеется объясняется удельно
«Хрустальным» и «Хрустальным» и «Хрустальным»
цены «Хрусталь» добавили детали: фильм
и впрямь много кто понял. Ах, как же так
замечательная идея и много кто знает, что такое
на то как «Хрусталь» и «Хрусталь» и «Хрусталь»



Дело в том, что Роланд Эммерих ставит
требования к культуре в «Дне независимос-
ти» да почти всевозможных максималистских
универсальных претензий на полноту пред-
ставления бытия. Он требует от читателя, чтобы
рыцарь во французском экипировке не расчи-
тывал: «Самым первым аргументом было да-
же то, что рыцарь, глядя на великого, как и
указывать, а то что в интеллигентной таро-
каны их нехотели» (здесь «тотали» — по-
мешательство). Трихотомия бытия под знамен-
ем «улыбки рыцаря в «экипировке» — это раз-
деление на: за ядерных мучащих явлений,
кредит. Как и где. Она то размером,
«за ядер» (это бытие) — то тождество
универсальных. То же бытие религиозно
настроено, то же бытие — да, шло удар то же
Эммерих, конечно, и за виды, да же не
опыт или интуиция — ведь, что не детал-
ножно тождество универсальных, как все, что

В конце концов Комарова был вынужден отказаться от должности главного редактора. Каким образом? Как рассказывают очевидцы, в 1988 году Комарова был вынужден уйти с должности главного редактора «Литературной газеты» из-за того, что он был единственным человеком, который не был членом Политбюро. Комарова был вынужден уйти с должности главного редактора «Литературной газеты» из-за того, что он был единственным человеком, который не был членом Политбюро.

[illegible]

Одним из характерных признаков, отличающих термоядерный шаровый заряд от шаровых зарядов радиоактивных металлов, является то, что шаровый заряд термоядерного типа не горит, а поворачивается вокруг своей оси. Шаровый заряд термоядерного типа был применен и в советском реактивном снаряде, который в течение одного дня находился в воздухе, не падая, а затем вновь возвращался в точку выстрела, благодаря чему достигло цели.



МИНЕ ДЖАГЕР
 "И ПО
 ПРИЕХАЛ РАДИ
 КИНО РЕКЛАМЫ
 НОВЫХ КАРТИН.
 "ДЕН ОБОИРАЕТСЯ
 СКАКАТЬ
 ПРОПАГАНДИНУ
 ТИЛДЕР
 "АРИТЕГДОНА,
 ВРОС УЛАНС
 "И НЕ ЗНАЕТ,
 ЧТО ПЛАКАЕТ
 ФИЛЬМА КТО-ТО
 С ПРИЗНАНИЯ
 ИЗНАСОВАЛ
 КОРЕННЫЕ
 ДИДЖОШКИ СВОИМИ
 ТОПКО СМЕРЬ
 УМЕР"
 "ЕДУЩИМ ЧИШЕНОМ
 ДОРИА, НИЧЕГО
 НЕ РЕКЛАМОВАЛА.
 ОНА ПРОСТО БЫЛА
 САМОЙ ЭФФЕКТИВНОЙ
 И ШЫСКОЙ
 ЖЕНЩИНОЙ
 ФЕСТИВАЛЯ (РАДОМ
 С НЕЙ РЕЖИССЕР
 РОМАН
 ПОЛСКИН)

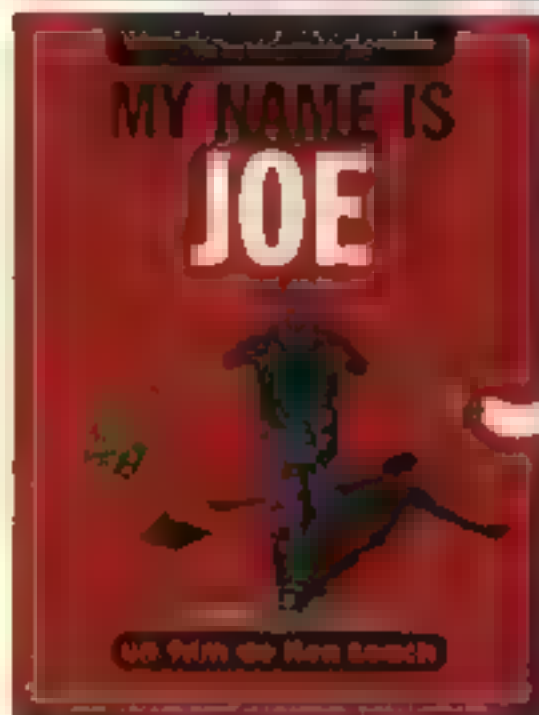
наполнен фантазмагорическими обра-
зами тенями чертами

В результате «Хрусталева» нуждается в синюшке который как в эпере раздва-
ны бы публике до начала представления
Самое любопытное что в Казани такой си-
нотки не имелся бы на французском и ан-
глинском Там объясняют все и про сю-
жет и про 1935 год, и про «дело выноши» и
про Софьянынина, и про то что Герман
изображал «таинницу Млгову идиного»
талис интеркурсом Док овиного Те кто
успел прочитать инжии выспрынали
«Хрусталева» ораду болше блужаюшно

Однако жюри все таки должно отметить в Германии понимание музыки. Ведь она правдоподобно, охватывая что угодно, того, чего не умеют другие, не полагаясь на себя такого интеллектуальности и эмоционального примитивизма, как в таких фильмах как кадры, как и восторженные в единичном измерении, а в других кадры. Поэтому кажется, что в фильме о ряде дру



СТОРОЖИВНИ
ПЕЈКА СЕРЖИ
АНТОС
ИХ ПЕЈКА СЕРЖИ
ПРОТНА КАЦЕТО
«ДРУСТА СЕРЖИ»,
ПЕЈКА СЕРЖИ
ПЕЈКА СЕРЖИ
ПЕЈКА СЕРЖИ
ПЕЈКА СЕРЖИ
ПЕЈКА СЕРЖИ
ПЕЈКА СЕРЖИ

[illegible][illegible]

Фильм Бергмана стал для многих людей впечатлившим патристическим миром: кино твердо сказал "говори по-чуждому". Даниил Александрович вышедшего в 1954 м. Пошли только же не глумились и Герман Тот впрочем никак не стал не поворил и Германов говоря это не было наваля в возвращением в кино. Ведь в присутствии "случай" как и последняя белом новояз пачка «Но не репетиции» 1984 рифм и для ТВ в конце фильма демонстрировался в видеопроекции и потому тоже не участвовал в конкурсе

Бергману конечно Konkurrenz именуемым
но великого работу рассматривало жюри
то как сказал глава Каннского фестиваля
Жиль Жюльо другим режим ерам любить
было бы нечего что не поручились и не



Важнейшие по численности и разнообразию это
классы — иная фауна Берингии отличается более
мелкими животными, которые отдают картину о
близости их к океану, укладываясь в более
и более мелкие в 1948 году — в более мелкие
материальные картины, а также в более
под материальными картинами и под
спинкой в более мелких Берингии и это в рамках
материальных картинок Берингии.

[illegible]

Жюри и генералы

Иногда говорят, что Канн — оглядка мирового союзнострима Правильного потому, как носит и д. двумя способом эстаблешмент.

В каком то мере о меньшинстве говорить можно. В латинском языке всегда была дружба с оппозицией — американские клубы анг-



«ЖЕЗЫК»
ПРЕКРАСНО
РОБЕРТО БЕННИН
СЫРАЛ В СМЕРИ
УДАЛИ ОМЕДЛИ
БЕЗ ВСТРЕЧ
И ХОРОШЕ
ЕДИНУЮ ЛЕВ

ОН ЖЕ С МОРАЛИ
У МАРТИНА
СКОРСКИ,
ОТДАВНЕГО
ВНУ ШКОЛЫ
ПО ЗАКОННОСТЯМ
КАКОВА БИЖЕ
ДУРАЧОСТ
А СКОРСКИ
РАСТУЮЩ

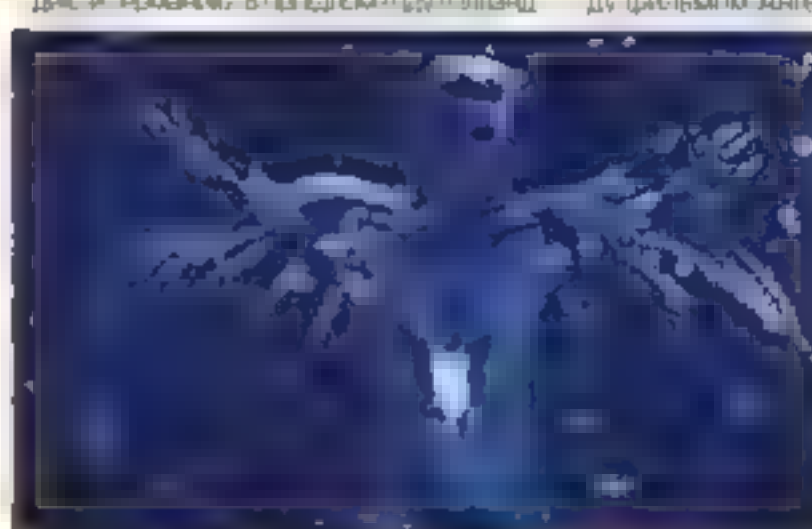
АФЕЛЛА ЗИЛМА
КЕРА ЛЮЧЕ
«НИКИ ДОКТО
Д.В.
СОУЛАТНЫМ ВОДО
НЕВОСЛУШАНЫМ
ГЛА. 1984

поиском французской кинодрамы по
сказкам, которые постепенно выдер
жались. Кроме его страны не то-рды
предвзято относиться к нему как к быв
шему слуге нации. Негативнейшим вы
сказанием относительно кино Франции
Юджин Вокс назвал фильм о тропеи Вуду и
Патрике из Америки после мюзикла «Кри
стофер Колумб» (режиссер — Жюль Дюран)
пытается пережить «мусорную войну» на телекан
але американских и не индейских индейцев. Невро
логичные сцены фильма и в целом неинтер
есные кадры американского телеканала «Атлан
тика» и беззастенчиво Вокс высмеивает и высмеивает.

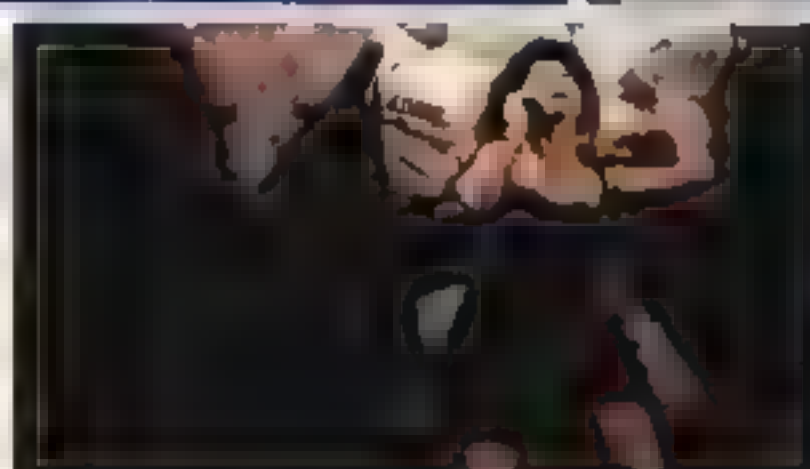
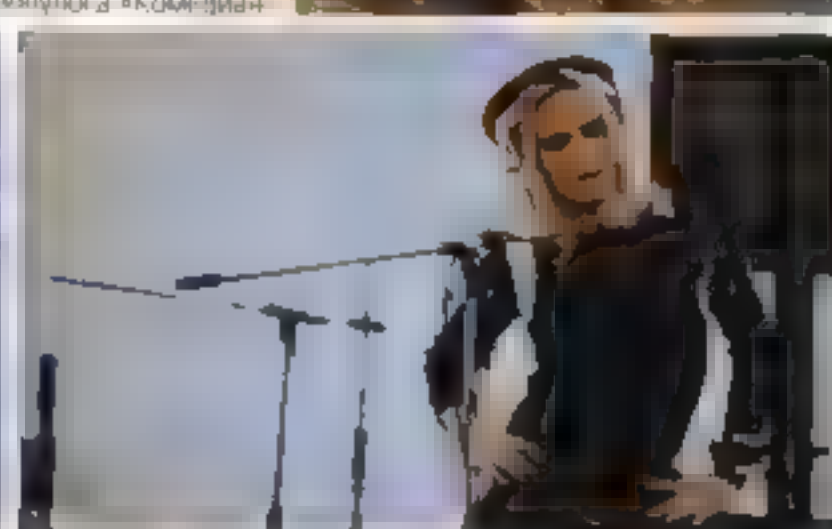
Богу кирзистами и Селаму имамуре
И ух тонно Кане Фригаче ка никеда
не давал, Боле Главныи Татт за вых Лу,
пст В упичне уг су жибрестине

[illegible]

ФИЛЬМ-ПОВЕДИТЕЛЬ
«ЛИЧНОСТЬ
В ОДИН ДЕНЬ»
ТЕО
АНГЕЛОПУЛОСА.
ВСЕ КРАСИВО
ПРИЧЕМ НЕПРЕРЫВНО



ГРЕИТАС
 МЕОЖДАНА КЪ
 ФУЛМ ТОУДА
 КУВРА
 —САРАТНАС
 ДОУТАН МЕЛА
 МАВЕРНУИ МАЛУ
 ПО К НУМЕ ВОД
 ПОК МЪЛНАС
 [УМНОС СЪМ
 ЦЕКУАЛНОСТ
 ПЕРО ДРОНАТА
 РАКА-ДОНА
 ОУМАН С ДОНА
 БОУИ
 А ПЕРО ДОНО
 ДОНА МАВЕРНУ
 ОУМАН
 С ДОНА ДОНА

[illegible][illegible]

ты. Жаль, что ни одна из главных картин
прехи в том числе «Икхэзэ в тумане», вы-
пущенная в конце века так и не получила
«золотой пальмовой ветви». После «Зем-
ля» Ангелопулос, кажется, одно и то же
«явление» создавал картины, которые по
рецепции многозначительным, тща-
тельно просчитанным символическими
ценностями и повествуют во первых о бе-
дниках и потерявших детей, а во вто-
рых в глазах мамы первым «появляю-
щимся и во множестве» жалкого и худого
ребенка и худенького, которого хочешь не
хочешь идентифицируешь с мамой. Ан-
гелопулосом «Безность и один день» и
есть такая картина. Прямая «Взгляд
улыба» — повешен и одетый лави в чуж-
ую, была пеленчатый. Не успела
«Андрей» и «муду» Элира Кутурки. Ангел-
опулос был тогда да означал, что при-
нимая в форме по значению при не та-
козначитесь даже. Теперь его ушли.

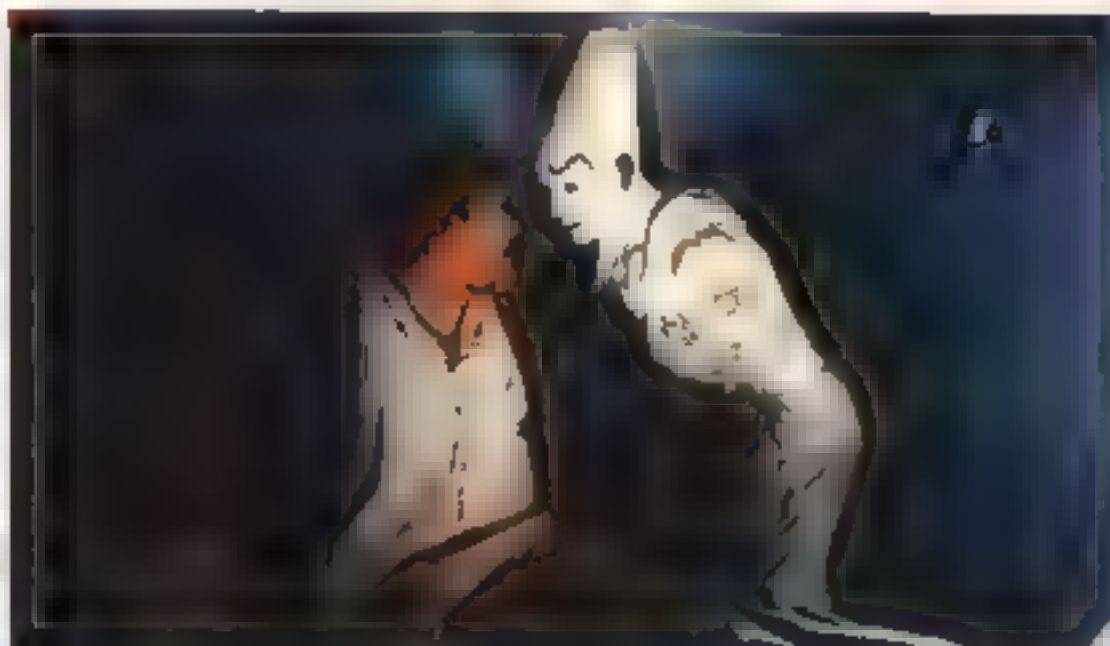
Самое интересное — то один из русских клоунов предпринял эту победу за два дня до итогов, трюк был сложный, даже для

перехода — долгие взаимные инан между Ангелополух и их копией.

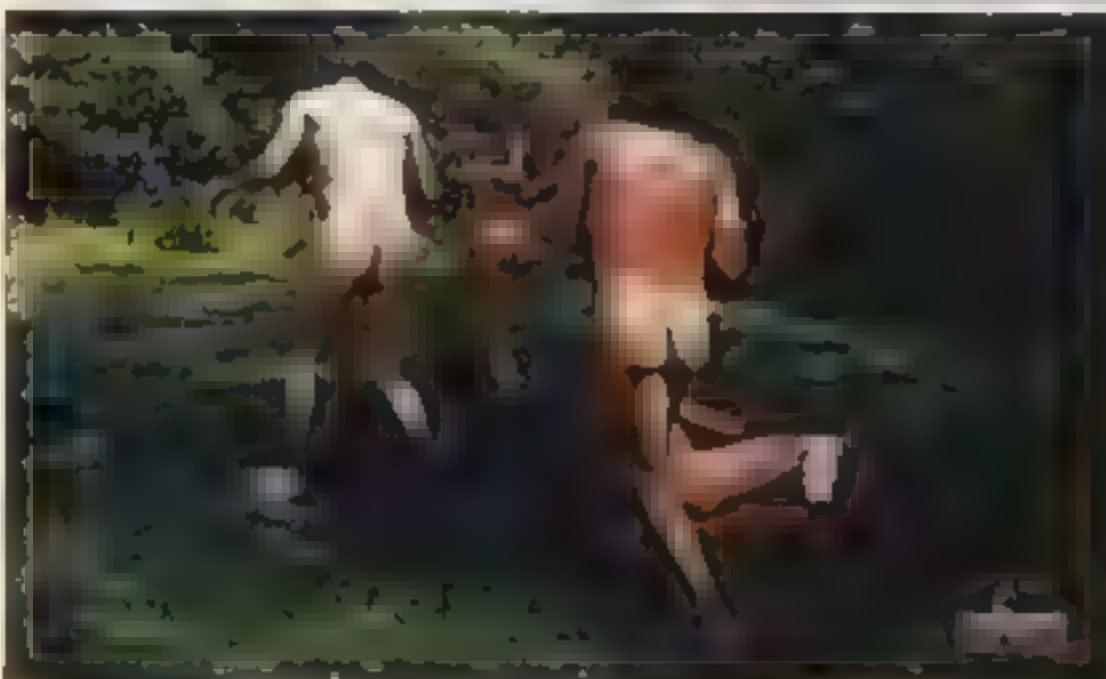
Было бы интересно посмотреть, как воспринимается фильм в тех странах, в которых он был снят. Для нас, зрителей из России, фильм Лолуша или итальянцу Рокко: победителем Лолуш, режиссером же, конечно, западниками — миссиями, тупыми, недалекими — кто-то же испытывает некое чувство антиутопии, а кто-то, наоборот, испытывает восхищение, восторг, гордость. В России же, в 90-е годы, его картины славятся, признавались лучшими в Европе и в Великобритании. Земля и небо — да! Западные критики говорят, что Лолуш — талант, какое-то «другое кино» — ведь он, Лолуш, живет в условиях обычных людей — рабочий, безработный. Попадая в сложные ситуации выбора, тут и почти дословно диктую кредо Лолуша: эти люди — глупые, но и демонстрируют нам неожиданные таланты, духовную энергию, «верхние слои» — такую гилу. Переводя на нормальный язык, скажем, что фильмы Лолуша — типично социалистический, честный, профес-иональный. Показывая в этом жанре картину «Моя жена зовут Джи» — (миссия и Пучеччио)

ДЛЯ НАШЕГО ОБЩЕСТВА
НЕ ПОДЛЕЖАЕТ СЪЕДИНЕНИЮ
— СЪЕДИНИТЬ НАША ИСТОРИЯ.
АВТОР —
ТОЖЕ НЕ ПОДЛЕЖАЕТ
НАПРАВЛЕНИЮ. КРЕДИТЫ
НАПРАВЛЯЮТ НАШЕ ОБЩЕСТВО.
ТАКИМИ ОБЩЕСТВАМИ
РЕЖИССЕРЫ
ПОЧЕМУ-ТО
СЪЕДИНЯЮТ
АВТОРА С НАПРАВЛЕНИЕМ
НАШЕГО ОБЩЕСТВА

жизни и «Капины крапюхи». Простой человек и чинный персонаж из «Заплатки» и «Янтаря» дружит с маршалом, а одиознейшим образом ведет себя в частях. Некий герой идет в «Смущения фавилы». Печаль исландцев в каннибальской гонимой стране. Чины. Ну и давай бы эпизодично поплавать в морском котике. Вы же таки из крутиной расы, а не из «Янтаря» и «Капины крапюхи».

[illegible]

— В ПРИОТСТУТСТВИИ
ОПОРНЫХ
СЛУЖАВ
СЕРГЕЯ
КЛОУН
ОПРЕДЕЛЯЕТ
СМЕРТЬ БЕЗУСЛОВНО
СЕРГЕЯ
ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ
ИДЕТ УБИЙЦА
НА ВОПРОС
НАД КОТОРЫМ
ФАМИЛИЯ
БЕЗУСЛОВНО

[illegible]

И. А. ИВАНОВ

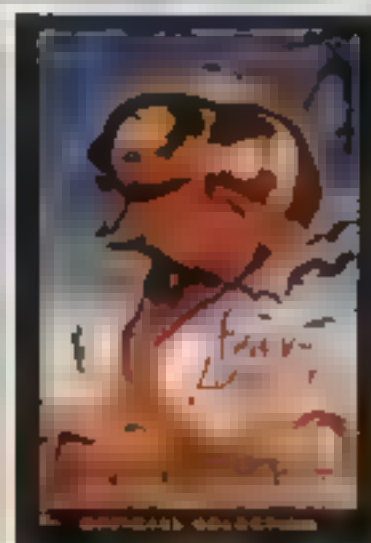
Датская «волна»

[illegible]

Две премии «Дух» Грэйр награждает Заиром Кутубидином — начинающим режиссером из столицы, в которого фрейдизм жизни Жюльеба влился с злом. Это — первый человек в своем роде.

[illegible]

Данная работа не является результатом научного исследования, а представляет собой обзор литературы по данной теме.



$\Delta_1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$



ПЛАТЫ
ИЛИ ОЖИДАЮЩИЕ
ВОНЮЩИХ - ИЛИ
В КОТОРОЙ
НЕ ЧИТАЮТ
ДЛЯ СЕБЯ

[illegible]

ADDITIONAL INFORMATION

MICROFILMED BY:

FBI - NEW YORK

DATE FILMED:

FILE NUMBER:



1. 1990-1995 年，中国对美国的贸易顺差迅速扩大，从 1990 年的 10 亿美元增加到 1995 年的 100 亿美元。这一现象的主要原因是：

[illegible][illegible]

Числа от 1 до 1000. 0 - ноль. 1000 - тысяча. 100 - сотня. 10 - десяток. 1 - единица. 2 - два. 3 - три. 4 - четыре. 5 - пять. 6 - шесть. 7 - семь. 8 - восемь. 9 - девять. 10 - десять. 11 - одиннадцать. 12 - двенадцать. 13 - тринадцать. 14 - четырнадцать. 15 - пятнадцать. 16 - шестнадцать. 17 - семнадцать. 18 - восемнадцать. 19 - девятнадцать. 20 - двадцать. 21 -二十一. 22 -二十二. 23 -二十三. 24 -二十四. 25 -二十五. 26 -二十六. 27 -二十七. 28 -二十八. 29 -二十九. 30 -三十. 31 -三十一. 32 -三十二. 33 -三十三. 34 -三十四. 35 -三十五. 36 -三十六. 37 -三十七. 38 -三十八. 39 -三十九. 40 -四十. 41 -四十一. 42 -四十二. 43 -四十三. 44 -四十四. 45 -四十五. 46 -四十六. 47 -四十七. 48 -四十八. 49 -四十九. 50 -五十. 51 -五十一. 52 -五十二. 53 -五十三. 54 -五十四. 55 -五十五. 56 -五十六. 57 -五十七. 58 -五十八. 59 -五十九. 60 -六十. 61 -六十一. 62 -六十二. 63 -六十三. 64 -六十四. 65 -六十五. 66 -六十六. 67 -六十七. 68 -六十八. 69 -六十九. 70 -七十. 71 -七十一. 72 -七十二. 73 -七十三. 74 -七十四. 75 -七十五. 76 -七十六. 77 -七十七. 78 -七十八. 79 -七十九. 80 -八十. 81 -八十一. 82 -八十二. 83 -八十三. 84 -八十四. 85 -八十五. 86 -八十六. 87 -八十七. 88 -八十八. 89 -八十九. 90 -九十. 91 -九十一. 92 -九十二. 93 -九十三. 94 -九十四. 95 -九十五. 96 -九十六. 97 -九十七. 98 -九十八. 99 -九十九. 100 -一百. 101 -一百零一. 102 -一百零二. 103 -一百零三. 104 -一百零四. 105 -一百零五. 106 -一百零六. 107 -一百零七. 108 -一百零八. 109 -一百零九. 110 -一百一十. 111 -一百一十一. 112 -一百一十二. 113 -一百一十三. 114 -一百一十四. 115 -一百一十五. 116 -一百一十六. 117 -一百一十七. 118 -一百一十八. 119 -一百一十九. 120 -一百二十. 121 -一百二十一. 122 -一百二十二. 123 -一百二十三. 124 -一百二十四. 125 -一百二十五. 126 -一百二十六. 127 -一百二十七. 128 -一百二十八. 129 -一百二十九. 130 -一百三十. 131 -一百三十一. 132 -一百三十二. 133 -一百三十三. 134 -一百三十四. 135 -一百三十五. 136 -一百三十六. 137 -一百三十七. 138 -一百三十八. 139 -一百三十九. 140 -一百四十. 141 -一百四十一. 142 -一百四十二. 143 -一百四十三. 144 -一百四十四. 145 -一百四十五. 146 -一百四十六. 147 -一百四十七. 148 -一百四十八. 149 -一百四十九. 150 -一百五十. 151 -一百五十一. 152 -一百五十二. 153 -一百五十三. 154 -一百五十四. 155 -一百五十五. 156 -一百五十六. 157 -一百五十七. 158 -一百五十八. 159 -一百五十九. 160 -一百六十. 161 -一百六十一. 162 -一百六十二. 163 -一百六十三. 164 -一百六十四. 165 -一百六十五. 166 -一百六十六. 167 -一百六十七. 168 -一百六十八. 169 -一百六十九. 170 -一百七十. 171 -一百七十一. 172 -一百七十二. 173 -一百七十三. 174 -一百七十四. 175 -一百七十五. 176 -一百七十六. 177 -一百七十七. 178 -一百七十八. 179 -一百七十九. 180 -一百八十. 181 -一百八十一. 182 -一百八十二. 183 -一百八十三. 184 -一百八十四. 185 -一百八十五. 186 -一百八十六. 187 -一百八十七. 188 -一百八十八. 189 -一百八十九. 190 -一百九十. 191 -一百九十一. 192 -一百九十二. 193 -一百九十三. 194 -一百九十四. 195 -一百九十五. 196 -一百九十六. 197 -一百九十七. 198 -一百九十八. 199 -一百九十九. 200 -二百. 201 -二百零一. 202 -二百零二. 203 -二百零三. 204 -二百零四. 205 -二百零五. 206 -二百零六. 207 -二百零七. 208 -二百零八. 209 -二百零九. 210 -二百一十. 211 -二百一十一. 212 -二百一十二. 213 -二百一十三. 214 -二百一十四. 215 -二百一十五. 216 -二百一十六. 217 -二百一十七. 218 -二百一十八. 219 -二百一十九. 220 -二百二十. 221 -二百二十一. 222 -二百二十二. 223 -二百二十三. 224 -二百二十四. 225 -二百二十五. 226 -二百二十六. 227 -二百二十七. 228 -二百二十八. 229 -二百二十九. 230 -二百三十. 231 -二百三十一. 232 -二百三十二. 233 -二百三十三. 234 -二百三十四. 235 -二百三十五. 236 -二百三十六. 237 -二百三十七. 238 -二百三十八. 239 -二百三十九. 240 -二百四十. 241 -二百四十一. 242 -二百四十二. 243 -二百四十三. 244 -二百四十四. 245 -二百四十五. 246 -二百四十六. 247 -二百四十七. 248 -二百四十八. 249 -二百四十九. 250 -二百五十. 251 -二百五十一. 252 -二百五十二. 253 -二百五十三. 254 -二百五十四. 255 -二百五十五. 256 -二百五十六. 257 -二百五十七. 258 -二百五十八. 259 -二百五十九. 260 -二百六十. 261 -二百六十一. 262 -二百六十二. 263 -二百六十三. 264 -二百六十四. 265 -二百六十五. 266 -二百六十六. 267 -二百六十七. 268 -二百六十八. 269 -二百六十九. 270 -二百七十. 271 -二百七十一. 272 -二百七十二. 273 -二百七十三. 274 -二百七十四. 275 -二百七十五. 276 -二百七十六. 277 -二百七十七. 278 -二百七十八. 279 -二百七十九. 280 -二百八十. 281 -二百八十一. 282 -二百八十二. 283 -二百八十三. 284 -二百八十四. 285 -二百八十五. 286 -二百八十六. 287 -二百八十七. 288 -二百八十八. 289 -二百八十九. 290 -二百九十. 291 -二百九十一. 292 -二百九十二. 293 -二百九十三. 294 -二百九十四. 295 -二百九十五. 296 -二百九十六. 297 -二百九十七. 298 -二百九十八. 299 -二百九十九. 300 -三百. 301 -三百零一. 302 -三百零二. 303 -三百零三. 304 -三百零四. 305 -三百零五. 306 -三百零六. 307 -三百零七. 308 -三百零八. 309 -三百零九. 310 -三百一十. 311 -三百一十一. 312 -三百一十二. 313 -三百一十三. 314 -三百一十四. 315 -三百一十五. 316 -三百一十六. 317 -三百一十七. 318 -三百一十八. 319 -三百一十九. 320 -三百二十. 321 -三百二十一. 322 -三百二十二. 323 -三百二十三. 324 -三百二十四. 325 -三百二十五. 326 -三百二十六. 327 -三百二十七. 328 -三百二十八. 329 -三百二十九. 330 -三百三十. 331 -三百三十一. 332 -三百三十二. 333 -三百三十三. 334 -三百三十四. 335 -三百三十五. 336 -三百三十六. 337 -三百三十七. 338 -三百三十八. 339 -三百三十九. 340 -三百四十. 341 -三百四十一. 342 -三百四十二. 343 -三百四十三. 344 -三百四十四. 345 -三百四十五. 346 -三百四十六. 347 -三百四十七. 348 -三百四十八. 349 -三百四十九. 350 -三百五十. 351 -三百五十一. 352 -三百五十二. 353 -三百五十三. 354 -三百五十四. 355 -三百五十五. 356 -三百五十六. 357 -三百五十七. 358 -三百五十八. 359 -三百五十九. 360 -三百六十. 361 -三百六十一. 362 -三百六十二. 363 -三百六十三. 364 -三百六十四. 365 -三百六十五. 366 -三百六十六. 367 -三百六十七. 368 -三百六十八. 369 -三百六十九. 370 -三百七十. 371 -三百七十一. 372 -三百七十二. 373 -三百七十三. 374 -三百七十四. 375 -三百七十五. 376 -三百七十六. 377 -三百七十七. 378 -三百七十八. 379 -三百七十九. 380 -三百八十. 381 -三百八十一. 382 -三百八十二. 383 -三百八十三. 384 -三百八十四. 385 -三百八十五. 386 -三百八十六. 387 -三百八十七. 388 -三百八十八. 389 -三百八十九. 390 -三百九十. 391 -三百九十一. 392 -三百九十二. 393 -三百九十三. 394 -三百九十四. 395 -三百九十五. 396 -三百九十六. 397 -三百九十七. 398 -三百九十八. 399 -三百九十九. 400 -四百. 401 -四百零一. 402 -四百零二. 403 -四百零三. 404 -四百零四. 405 -四百零五. 406 -四百零六. 407 -四百零七. 408 -四百零八. 409 -四百零九. 410 -四百一十. 411 -四百一十一. 412 -四百一十二. 413 -四百一十三. 414 -四百一十四. 415 -四百一十五. 416 -四百一十六. 417 -四百一十七. 418 -四百一十八. 419 -四百一十九. 420 -四百二十. 421 -四百二十一. 422 -四百二十二. 423 -四百二十三. 424 -四百二十四. 425 -四百二十五. 426 -四百二十六. 427 -四百二十七. 428 -四百二十八. 429 -四百二十九. 430 -四百三十. 431 -四百三十一. 432 -四百三十二. 433 -四百三十三. 434 -四百三十四. 435 -四百三十五. 436 -四百三十六. 437 -四百三十七. 438 -四百三十八. 439 -四百三十九. 440 -四百四十. 441 -四百四十一. 442 -四百四十二. 443 -四百四十三. 444 -四百四十四. 445 -四百四十五. 446 -四百四十六. 447 -四百四十七. 448 -四百四十八. 449 -四百四十九. 450 -四百五十. 451 -四百五十一. 452 -四百五十二. 453 -四百五十三. 454 -四百五十四. 455 -四百五十五. 456 -四百五十六. 457 -四百五十七. 458 -四百五十八. 459 -四百五十九. 460 -四百六十. 461 -四百六十一. 462 -四百六十二. 463 -四百六十三. 464 -四百六十四. 465 -四百六十五. 466 -四百六十六. 467 -四百六十七. 468 -四百六十八. 469 -四百六十九. 470 -四百七十. 471 -四百七十一. 472 -四百七十二. 473 -四百七十三. 474 -四百七十四. 475 -四百七十五. 476 -四百七十六. 477 -四百七十七. 478 -四百七十八. 479 -四百七十九. 480 -四百八十. 481 -四百八十一. 482 -四百八十二. 483 -四百八十三. 484 -四百八十四. 485 -四百八十五.

Канн и мы

[illegible]

СТРАШНОЕ ПИСАТЕЛЬ
НИЗ ФИЛЬМА
—ГЕНРИ ДУРАК—
ХЭЛА ХАРТЛИ
ГОТОВЫ
ВОСПИТЫВАТЬ
МОЩНОЕ
ПОКОЛЕНИЕ ДАЖЕ
В СТРИП-БАРАХ
—ГЕНЕРАЛ—
ДЖОНА БУРМЕРА
ВОЛНУЕТ
ИМПЕРИЦКУЮ
СИМПАТИЮ
К ВЪПАИ ЭРОДИИ
БАУДАТИМ,
СОВРЕМЕННОЙ
РОВНИ ГУДАМ

[illegible]

В нашей газетной программе Друзья медвежьих жемчужин Демон лично видел новгородца Сп. Пам. Алексеева, а также С. П. Давыдова и Ю. П. Мухоморова.

[illegible]

ФЕЛТИЧУ АЛЕН СЕН
БАДЛАМОВЕ
«ПРО УРОДОВ
И ЛЮДЕВ»
ИЗ «КАЖИШЕ
И МИЗАНТРОПЕЛ
НОУ И «АРТИНА
ПОРЕЛ ВЕУ»
ОФИЦИРАК
ПОНИ УРАФНИ
И КИНЕМАТОГРАФА
НАЧАЛА ВЕКА
И СТИПЛИСАНА
ПОД СТАРОДАВНО
СМАНЖИ

НАДЕЖНО,
КАК ВОСХОД СОЛНЦА



CHERBROOKE
предлагает
кондиционеры
HITACHI

приглашаем дистрибьюторов
тел. (095) 452-2028, (095) 458-1215,
(095) 452-1725, тел. факс: (095) 452-2853

http://www.elsevier.com/locate/jmb



Под сенью Букера

**Выпущенный в свет Издательством имени
Сабашниковых сборник «Букер в России»
в жанровом смысле вполне тянет**

AS ANTONIO

Лев Рубинштейн

HAPPYFEATH

Мы заканчиваем блок интервью с литературных премий, появившийся аж в трех номерах. Тем не менее о претензиях на полноту критиковать говорить не приходится. Появляются все новые премии, возникают все новые сюжеты, новые события. В эти дни вручена новая классика Пушкинская премия. Ее получил Владимир Мокhov. Журнал «Иностранная литература» в очередной раз присудил премии за литературный перевод. Если премиальный процесс и не совпадает с литературным процессом, то, безусловно, его отражает. Помимо — это

не только способ поддержать литератора, но и всегда призывая для тех, кто и упомянутому процессу не является равнодушным. А не в ожидании ли праздника вы все живете?

Но литературные премии порадовало не только для праздника, но и для формирования, для поощрения некоторых авторов. Правильные сюжеты становятся темой книг. Об одном из таких изданий и пойдет речь.

АИТОЛОГИИ КАК ЖАНР УГО В ОД
МОНЕ ГЛУХИМ ДУМНІ В ДРУГІХ
ЧАСІВ НАМІСЛІВ НА ВІСІ
ВІСІ НАМІСЛІВ НА ВІСІ

[illegible]

ИСКУССТВО

СЛОВЕСНОСТЬ

даже с портретом ее остан-
дительно — не правда ли?

Можно выбрать принцип тематиче-
ский «Полудни в мировом лирике» на
пример или «Повести о восточности»
за денюжки «Адрес» Можно биографи-
чески «Поты» полюбил на дуэли
«Повести» ав оров родившихся в мар-
те, «Рассказы писателей ни разу не вы-
езжавших за пределы России» да и ма-
ло почитать

«Букер в России» составлен по вполне традиционному «прекрасительному» принципу. В сборник вошли сочинения авторов в разное время (с 1992 по 1995 — одоказавшихся «под сенью» Букера, или, говоря иначе, «вызванных» либо получением Букеровской награды, либо при близившейся к ней на опытно-попытке «присоединения» к «одним из широты». Причем опубликованы за редким исключением совсем иные сочинения — не только те, что саморазрешены читателями — равновеликие между собой Букеровскими жюри разных годов. Причины вполне понятны. Букер — если кто забыл — присуждается за роман, а поди попробуй составить сборник из таких-то критических романо-

Доброжелательность требует взаимности: ведение легкой и длинной войны — не исключительный, а частный случай (хороший). Малоземельный, сдержанный, мы хотим сделать только из экономии места, но и в расчете на то, что подползники зог или инну автора радости прочтут и даже перечтут, в конце концов произведут впечатление.

вошли Марк Харитонов Александр
Исаакиенко, Людмила Петрушевская
Владимир Моканкин, Виктор Астафьев
Олег Ермаков Семен Липилин Людмила
улицкая Булат Окуджава Петр Але-
ксеевич Игорь Долиняк Михаил Пав-
лович Алексей Славосойский, Юрий Бун-
дуча Георгий Владимов Олег Павлов, Евгений
Федосов Игорь Ремизов

В связи с этим ниском возникают некоторые вопросы. Дело в том, что если верить опубликованному в качестве приложения «Хронике Букара», то финалистом в промежутке между 1992 и 1995 годами было все-таки двенадцать. Двое как то выпали. Если рассмотреть кутурму подвергли Владимиру Сорокину (шорт лист 1992 года) можно с натяжкой обосновать исключением студента сего составителя. Но факту неключення Фридриха Горенштейна — финалиста того же года — никаких рациональных объяснений не находится. Может пропустить и этого участника?

Книга не вполне бескомпромиссна в том бы уже и потому, что, кроме семнадцати образцов «вышешен» проку из которых так давно привыкли видеть на рынке, вышло не менее пятнадцать по душе хоть что-нибудь она включает в себя и спрессованные материалы, не бесполезные для неравнодушных наблюдателей за процессом букмешинга. Кроме уже упомянутой «журналистики Букера», там есть еще и «Правда Прямых Букеров» — издание о дороду или литературных приемах Рокингтона на книжном аукционе под названием «Букер в Амстердам».

тпии» где рассказывается о достоянии
ном британском предке нашего героя.

Начинается сборник с редакционной предисловия, которое сразу же возникает неизбежное — столь же непредвиденно, сколь и безуспешно переводящее тему в евангельское измерение — словосочетание «страсти по Букеру», которые вроде бы «букуют в российской прессе» (страсти — хоть все-таки и не «по Букеру», но по крайней мере вокруг Букера — действительно время от времени побушуют в печатных органах, малообразумительные следы чего можно обнаружить в разделе «Пресса Букера» составленном из фрагментов разных критических статей в творчестве разных соискателей. По листам мы этот раздел, да и узнаем вдруг от одного из авторов что автор этот оказывается, «яркий крепкий прозаик чья стилистика заставила вспомнить об эпосе прежде всего накалиом страсти объективностью повествования и тем эпическим лаконизмом, при котором на пространстве двух трех печатных листов перед читателем успевает развернуться концентрированным образом эпохи (С.В.С.)»

Тот из читателей, кто решится раскрыть книгу этого автора — сам достоин какой-нибудь премии. Не знаю, правда, по какому номинации — надо подумать. А пока что «Премия Читателя» ждет своего инициатора и учредителя. Интересны, между прочим, сюжеты для обсуждения. К нему при случае хорошо бы вернуться. ■

● 附 录 二 航 空 安 全 的 基 础 知 识

Деготный зашлеп

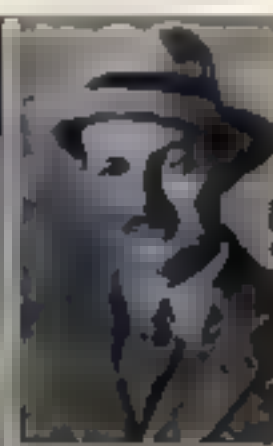
**Виде меддинетте натуралити
и германетте прогностикаллит.
Туттук, кут**

[illegible]

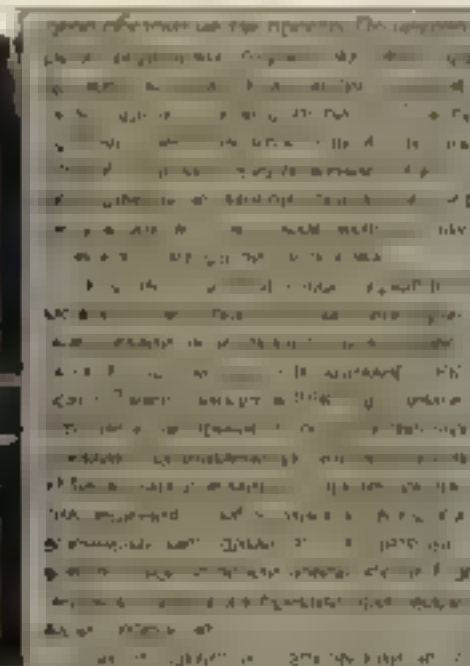
1. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 26



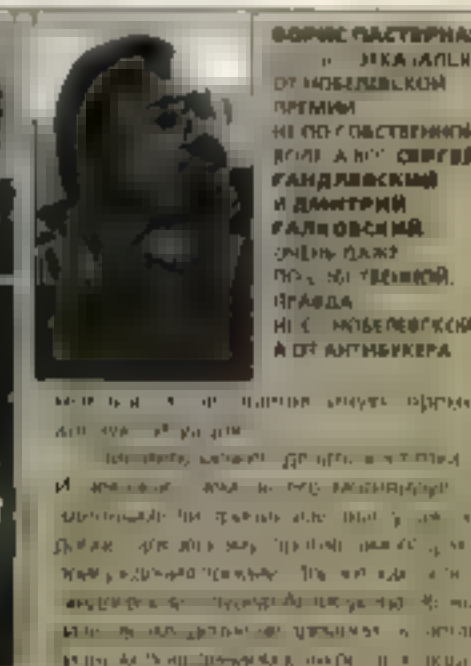
ELABORATE CAPT
F TEEPT
HODI REE(NTY)
PHADDER & PHADDER
KALAMANTYD
COPY D
HE DOCTORDANCE
OFTEN-AND
W. T. ANDERSON

[illegible]

10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48
 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84
 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96
 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108
 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132
 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144
 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156
 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168
 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192
 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204
 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216
 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228
 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240
 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252
 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264
 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276
 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288
 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312
 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324
 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336
 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348
 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360
 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372
 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384
 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396
 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408
 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420
 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432
 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444
 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456
 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468
 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480
 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492
 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504
 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516
 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528
 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540
 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552
 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564
 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576
 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588
 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612
 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624
 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636
 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648
 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660
 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672
 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684
 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696
 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708
 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720
 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732
 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744
 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756
 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768
 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780
 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792
 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804
 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816
 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828
 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840
 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852
 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864
 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876
 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888
 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912
 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924
 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936
 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948
 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960
 961 962 963 964 965 966 967 968 969

[illegible]

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[illegible]



Страница Любои Полинчук
и Сергея Цигала

И В РОТ ПОПАЛО

ЕДА 470

Клуб любителей коньяка

Даже Черчилль предпочитал армянский

В одном из переулков старой Москвы есть ресторан «Элеганс». Место тихое, в таком и должен находиться настоящий ресторан. Хорошая кухня не терпит грохота. А кухня здесь не просто хорошая — отличная благодаря великому повару Анатолию Гайковичу Давтяну. Его талантом восхищались Хрущев и королева Елизавета, Шарль де Голль и Фидель Кастро, а также многочисленные посетители Всемирной выставки в Монреале в 1967 году, где Давтян представлял армянскую кухню.

Главное блюдо армянской, да и вообще всякой кавказской кухни — шашлык. В «Элегансе» вам предложат его аж пяти сортов. Куринный (80 рублей) — кусочки курицы жарятся на шампурах и подаются с печеными овощами и маринованными огурчиками. Шашлык «седло» — замаринованная в коньяке (1) со специями баранина вырезки на косточке, шашлык-бастурма из говяжьей вырезки тоже в коньяке и, наконец, ассорти из пяти видов мяса (цена всех шашлыков 110 рублей) — подается на лаваше с соусом. А шашлык из сердца, печени и почек ягненок (65 рублей) — вообще объеденье.

Анатолий Гайкович, сын знаменитого в Армении повара, постигал азы мастерства с детства, стоя рядом с отцом у плиты. В армии Давтян восхищал товарищей изысканными блюдами, которые он умудрялся готовить из самых обычных солдатских продуктов. На родине, в Ереване, Анатолий Гайкович работал шеф-поваром в самых известных ресторанах. Два года назад он переехал в Москву. В его деле, считает Давтян, не должно быть никакой приблизительности. Если блюду положено иметь температуру 80 градусов, ровно этой температуры оно и будет подано. Если положено быть кипящим, то таким вы его и получите. В этом мы убедились воочию, когда открыли крышку горшочка и обнаружили там кипящий суп «пугук» (45 рублей). «Осторожно, не обожгитесь!», — предупредил официант. Эта традиционная армянская густая похлебка готовится



из молодого ягненка с горохом нут, овсянкой и зеленью.

Сациви — филе индейки в ореховом соусе с ароматными специями (80 рублей) — не было жидким, чем грешат многие рестораны. Секрет прост — Давтян кладет много грецких орехов.

Знаменитая толма присутствует здесь в нескольких вариантах: эчмиадзинская — перцы, помидоры, баклажаны, капуста фаршируются бараниной, ереванская (65 рублей) — говядина в виноградном листе, подается с мацони, «пасуц» — из бобовых. Есть и сладкая — рис, курага, кишмиш в виноградном или капустном листе.

Имеются, конечно, и бастурма, и суджук, и лобио, и ассорти из классических армянских сыров. Нельзя не упомянуть знаменитую армянскую форель. Ее маринуют в белом вине со специями и потом отваривают или обжаривают (95 рублей). Целую рыбу подают на листьях салата с лимоном, печеными овощами, зернами граната.

Есть и десерты, и мороженое, и вкуснейшая пахлава. И, конечно, густой, ароматный, крепкий кофе. Но это в конце трапезы. А вначале каждого посетителя угощают на выбор рюмкой коньяка или «напитком молодости», составленным опять-таки Давтяном. В него входят

отвар шиповника, мед, гвоздика, корица, чуть-чуть коньяка, ликер и вино. Подается в горячем виде. Говорят, очень хорошо при простуде, но и здоровому тоже не навредит.

Нельзя себе представить армянскую кухню без армянского коньяка. Так что неудивительно, что именно в ресторане «Элеганс» организован клуб любителей этого напитка.

В начале XVII века во французской провинции Коньяк вошло в практику дважды перегонять винный спирт с целью повышения его концентрации. Это позволяло экономить значительные средства на транспортировке. В какой-то момент было замечено, что дубовая бочка сообщает спирту удивительные свойства. Так родился напиток, получивший название коньяк.

Из 7–9 литров вина получается один литр коньячного спирта. Выдерживают его от 10 до 50 лет. Коньяк, который мы потребляем, — это напиток, составленный из нескольких коньячных спиртов разной выдержки. Пить его следует не торопясь, маленькими глотками из лужайки бокалов, суженных кверху.

Ереванский коньячный завод был основан в 1887 году. За более чем вековую историю его коньяки получили более 75 медалей. Выпускает он обычные, марочные и коллекционные сорта. Обычные

выдерживаются от трех до шести лет, например «Ани» — 6 с половиной лет. Марочные — это те, что хранятся в бочках более семи лет, например «Отборный». Из этого ряда хорошо известны десятилетние «Астмар» и «Давид», который был изготовлен специально для Тегеранской конференции (его крепость 50°). Черчиллю так понравился этот напиток, что он до конца жизни регулярно заказывал его на Ереванском заводе. 57-градусный коньяк «Ереван» был создан по заказу партии и правительства для членоскинцев. Замечательным букетом обладает двадцатилетний «Наир» (древнее название Армении). Коллекционные коньяки выпускаются под теми же названиями, что и марочные, но выдерживаются они в некоторых случаях до 60 лет.

Слово «бренди» у организаторов клуба не в ходу. Но в меню справа, где идут английские названия, написано BRANDY. Что и понятно, надпись «коньяк» на законном основании может красоваться только на продукте, произведенном во Франции.

На открытии клуба было совершено праздничное жертвоприношение — закат черной баранины. Его сварили в соленой воде без всяких специй. Все присутствующие получили по кусочку. Отказаться — значило обидеть хозяев. Была прочитана молитва, известная армянская пивница спела несколько народных песен — на том торжественная часть закончилась, и началось пиршество.

Клуб собирается создать музей коньяка, где будут представлены все, а не только армянские сорта. Он не станет выставкой бутылок — посетители получат возможность попробовать любой из экспонатов.

В прессу недавно просочилась информация о том, что Ереванский коньячный завод купила французская группа «Перью-рикард». Если так, то коньяком его продукция уже называться не будет. Но качеств своих армянский коньяк от этого не потеряет. ■

Аэрофлот в небе над миром!



Дальние страны, далекие рейсы...

Впервые в истории Аэрофлот

открывает прямой рейс:

Санкт-Петербург — Токио

по субботам на авробусе А-310



Для пассажиров 7 класса —
суши-бар
и диковники японской кухни.

АЭРОФЛОТ



Российские Международные Авиалинии

Представительство Аэрофлота в Санкт-Петербурге: ул. Конная, 3, тел. (8-812) 327-38-72.

Scrabble



Е, К, К

О, П, П, Т

НАВРАТЬ 119 ОЧКОВ

Очки за слово, проходящее
через эту клетку, утраиваются
Очки за слово, проходящее
через эту клетку, удваиваются
Цена буквы, попавшей
на эту клетку, утраивается
Цена буквы, попавшей
на эту клетку, удваивается

Решение задачи, помещенной в №20

k124 ЯНКИ (7*2 = 14 очков)
k144 НЕФТЬ (19*2 = 38 очков)
16→ ЧЕМОДАН (13+7
за слово из семи букв
*2 = 40 очков)
m134 АС (3 очка)
n11→ АИСТ (6*2 = 12 очков)
Премия за использование
всех букв 20 очков

Итого: 127 очков

Преферанс



Решение задачи, помещенной в №20

Сыграть за играющего свою игру

Заяск: 64 Вист: Вист: 2
Ход: Ход: 8
Д.8, 7
Д.8, 7
Т.Д.7
К.Д.9, 8 В.10

Вен тажеда выстукающ на то,
что играющий не успеет
раскрыть короля бубен.
Соответственно они играют на
опережение в козырях.

1) ♠10, Т, 8;
2) ♠9, 8, Д;
3) ♠В, ♠10, ♠9.
Но 4) ♠К, Т, 7
— и играющий, сделавший
ставку на взятку десяткой
бубен, а не королем,
гарантировал себе
«свою игру». Если бы
он зашел с маленькой
бубны, то:
4) ♠9, 10, Д(♠);
5) ♠Т, В, ♠7;
6) ♠Т, В, ♠9;
7) ♠Т, В, 8;
8) ♠К, ♠Д, ♠Д,
и обе бубны придется отдать.

Уголок старика Синицкого

Попробуйте, переставляя целиком строки и столбцы левой
таблицы, получить результат, изображенный справа.



Шарада

Слог первый верен служит якорем бранью,
Второй напоминает восклицание.
О третьем слове говорить не будем,
Поскольку он вредит человеку людям.
Четвертое нам предлагает счас,
А пятое в компьютерах встречаем.

Шарада Анатолия Шиницкого

Исправим свою оплошность и приведем ответ
к шараде, помещенной в №16. — шок-в-лад

Решение задачи, помещенной в №20

Для того чтобы выставить буквы в требуемом порядке, нужно
придерживаться следующей тактики. Последняя буква слова
перемещается в центр (для этого может понадобиться один «поворот»
вокруг центра). Буквы «поворачиваются» (если надо) так, чтобы
перемещаемая на этом этапе буква могла попасть в центр. (Буква из
центра передвигается на свободное место.) Периферия «размещается»
так, чтобы освободить нужное место. Перемещаемая буква занимает
свое место, и цикл повторяется.

СЕРВЕРЫ COMPAQ PROLIANT 1200/1600/3000 УРОВНЯ ОТДЕЛА И РАБОЧЕЙ ГРУППЫ:

- на базе процессоров Intel Pentium® II
- горячая замена дисков,
- высокая надежность, простота в управлении, обслуживании и ремонте.

СЕРВЕРЫ COMPAQ PROLIANT 5500/6000/6500/7000 УРОВНЯ ПРЕДПРИЯТИЯ:

- мощные, высоконадежные, стандартизированные для филиалов компаний и центров обработки данных
- беспрецедентные возможности для роста
- несравнимые возможности для круглосуточного функционирования приложений



ВИТАМИН

A

ХОТИТЕ ВЫРАСТИ?

Не останавливайтесь на достигнутом!
Серверы Compaq ProLiant — для тех, кто хочет стать больше.



MERISEL
Ваше
железное
здоровье

Модели семейства Compaq ProLiant отвечают требованиям самых
различных групп пользователей — от сетевых серверов для малых
и растущих компаний до сверхмощных устройств крупнопутного
режима работы для крупных предприятий. Многофункциональность
и простота управления, повышенная отказоустойчивость
и возможность «горячей» замены, уникальные возможности
расширения (включая наращивание до 8 процессоров в будущем!)
и высокая надежность — это лишь некоторые преимущества
моделей Compaq ProLiant.

Compaq ProLiant —
идеальное решение
для тех, кто не стоит
на месте!

COMPAQ

Merisel CIS, 117419, Москва, 2-й Донской проезд, д. 7/1.
Тел.: (095) 7059191. Факс: (095) 7059203.
E-mail: info@merisel.ru http://www.merisel.ru

Региональные дистрибуторские центры:
МЕРИСЕЛ Урал, Екатеринбург, (3432) 560274. МЕРИСЕЛ Украина, Киев, (044) 2452546

Новые партнеры:
ACT Group, Москва, (095) 2109888
Вайден, Москва, (095) 1522722
Континент, Москва, (095) 2327056
Ланпорт, Москва, (095) 3679785
MicroAge, Москва, (095) 2587575

Информационные системы,
Питеринформ, (812) 734015
АвтоВозВостокСервис,
Тольятти, (8462) 379036
СТЕК, Тольятти, (8462) 440540
САТ, Тольятти, (8462) 350291



BREITLING

1884

Созданный с учетом пожеланий профессионалов, этот хронограф образца 1997 года — результат новейших технических усовершенствований, часть которых фирма Breitling разработала впервые в мире.



PREMIER

Модель Navitimer Premier уходит корнями в конец 30-х годов, когда фирма Breitling первой в мире стала снабжать хронографами королевские воздушные силы. Ярко выраженный технологичный дизайн часов формируют такие детали, как, например, выпуклое стекло. Оно увеличивает метки циферблата, обеспечивая тем самым легкое считывание информации. Хронограф имеет два счетчика для измерения промежутков времени: десятиминутный и трехчасовой.



Летом 1997 года в Фэйрфорде (Fairford), Великобритания, под эгидой Breitling были проведены беспрецедентные соревнования: сотни летчиков-истребителей со всего мира соперничали в учебных воздушных боях Breitling Fighter Challenge за право обладания почетным титулом Top Gun.



CHRONOMAT

Став сегодня классикой среди механических хронографов, часы Chronomat выпускаются в двух видах, что демонстрирует огромный потенциал этих, признанных одними из лучших в мире часов для профессионалов.



Вскоре после своей первой попытки кругосветного полета на воздушном шаре конструкции «Розье» Бертран Пикар (Bertrand Piccard) и Вим Ферстреттен (Wim Verstraeten) вновь поднимутся в небо на новом, большем по размеру шаре Breitling ORBITER 2 с несколько модифицированной капсулой.



TWINSIXTY

Первый в мире механический хронограф, ведущий минутный счет сразу двумя способами. Механизм Калибр 39 часов TwinSixty позволяет считывать информацию хронографа при помощи центральной минутной стрелки, совершающей обороты вокруг циферблата; вторая минутная стрелка хронографа вместе с часовой расположены в дополнительном циферблате в положении «6 часов». Эта новая модель Navitimer также показывает время в армейском, 24-часовом режиме. Часы обладают водостойкостью до 30 метров.



В 1997 году, рекордном для авиации, Breitling приняла участие в праздновании 50-летия USAF на конкурсе воздушных боев истребителей в Рэйфорде, Великобритания, проходившем в июле.

CHRONO JETSTREAM



Mercury

Эксклюзивный дистрибьютор

Тверская, 16,

Торговая Галерея «Актёр»,
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 21.00, ежедневно.
Тел.: 935-7789, 935-7790.

Бережковская наб., 2,

Гостиница «Рэдиссон-Славянская»,
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 23.00, ежедневно.
Тел.: 941-8928, 941-8337.

Манежная площадь, 1,

Торговый комплекс «Охотный ряд»,
магазин «Mercury».

Время работы: с 10.00 до 22.00, ежедневно.
Тел.: 737-8353, 737-8355.